



GUINGAMP

ROSTRENEN

arrondissement

canton

CALICE n° 2

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise Paroissiale

33.04

22001267

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.de conservation

Dossier établi le mars 1974  
revu le

par Y.P. CASTEL  
 par

Cf. Fig. I46

I- DESCRIPTION

- Dénomination et titre : calice n° 2
- Matériaux et techniques : -Matériaux de structure : argent; -Matériaux de revêtement et décor : dorure; -Technique de fabrication : métal en feuille repoussé; -Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, découpé. Ciselé.
- Assemblages
  - Technique : vis - soudures.
  - Eléments : tige à coupe
  - Nombre : une
- Dimensions : hauteur 23 cms, diamètre pied 15 cms, diamètre coupe 10 cms.
- Poids : 420 grammes.

<u>7. Structure</u>	<u>disposition des éléments constitutifs</u>	<u>8. Formes</u>	
		<u>en plan section</u>	<u>en volume profil</u>
Pied	Bâte à rebord Corps Bague	6 lobes	évasé
Tige	Noeud		cylindrique boule aplatie.
<u>9. Décor</u>	<u>Description</u>	<u>Emplacement</u>	
	Motifs ornementaux		
	perlé	rebord	
	rinceaux	bâte	
	feuilles d'eau		
	feuilles d'acanthé	fausse coupe	

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description et identification
  - . Poinçon de maître : Losange. Demarquet Frères -
  - . Poinçon de 1er titre : Minerve 1838 -
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur :
  - Nom: Demarquet Frères
  - Dates : Deuxième moitié du XIXe siècle
- Exécution :
  - Date : deuxième moitié du XIXe siècle
  - Lieu + Paris
  - Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Les frères Demarquet ont beaucoup fourni aux paroisses.

Fig. 1 - cliché 71.22.671 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice N°2. Argent doré. 2e moitié du  
XIXeS. DEMARQUET Frères

Cliché CASTEL

7I.22.67I Z

