

adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEEN

arrondissement

canton

CALICE ET PATENE n° 1

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

EGLISE PAROISSIALE

33.04

22001266

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservationDossier établi le mars 1974

par Y.P. Castel

revu le

par

Fig. 145I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 1.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : bronze (pied) - argent (coupe, patène).
- Matériaux de revêtement et décor : argenture (pied), dorure (intérieur coupe et patène).
- Technique de fabrication : fonte, métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages : - Technique, vis - Eléments, pied à coupe.5. Dimensions

Calice :

- H. 25 cms,
- Diam. pied 12 cms,
- Diam. coupe 8 cms.

Patène :

- Diam. 13 cms.

6. Poids : 60 grammes.7. Structuredisposition des éléments  
constitutifsCalice Piedbord  
cavet  
dessus  
collet  
gorge  
noeud  
collerette

Tige

Coupe

8. FormesEn plan  
section  
circulaire  
circulaire  
circulaire  
circulaireEn volume  
profil

en doucine

renflé

ovoïde

tulipe

Patène

à fond rabaisé

9. Décor

Description	Disposition	Emplacement
- <u>Motifs ornementaux</u>		
Torsadé		Collet
Rinceaux		Cavet pied
		Dessus Pied
		Haut du noeud
- <u>Représentation</u>		
Monogramme IHS, Croix, Coeur et Clous		

10. Les poinçons- Emplacement : sur la coupe et la patène- Description et identification

. Poinçon de communauté : Association orfèvres de Paris.

. Poinçon de maître :

- Calice : Losange. N.T.C. Nicolas Théodore Caillez.

- Patène : Losange J.F.M.

. Poinçon de titre : premier titre. Paris I798-I809.

- X : Autres marques. Chiffre 88 sur le pied de bronze et la patène.

- Etat de conservation : bon11. Traces de prélèvement pour essai ./.14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1. Genèse

- Auteur

. Calice : CAILLEZ Nicolas Théodore. Début XIXème siècle

. Patène : M--- J.-F- MEZARD JEAN FRANÇOIS

- Date Calice: I798-I809

- Lieu Calice: Paris

- Authenticité : certaine.

2. Histoire de l'Oeuvre après sa création ./.III- NOTE DE SYNTHÈSE

Type d'objet à pied de bronze, du temps de la restauration concordataire.

IV- DOCUMENTATION≠ Orfèvre : Fichier Beaupuis.- Poinçons : BeuqueV- ANNEXES

- cliché 71 22 669 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène N°1. Argent. Bronze.  
1798-1809. N.T. CAILLIEZ

Cliché CASTEL

7I.22.669 Z

