



n° département

commune

adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

arrondissement

Rostrenen

canton

BOITE AUX SAINTES HUILES

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

33.04

22001265

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.Etat de conservation

Dossier établi le mars 1974

par Y.P. CASTEL

revu le

par

Cf. Fig. I51

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : boîte aux Saintes Huiles.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : cuivre.
- Matériaux de revêtement et décor : argenté.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé - moleté.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : charnière.
- Eléments : couvercle.

5. Dimensions : - H. 8,5 cms, L. 11 cms, l. 6 cms.7. Structure

disposition des éléments constitutifs

Base

Corps

Couvercle

flancs

8. Formes

En plan

section

rectangulaire

En volume

profil

droits

pyramide.

9. DécorMotifs ornementaux

Description

Disposition

Emplacement

Petites feuilles

Rinceaux

en frise

base corps et couvercle
couvercle.

10- Les poinçons

- Emplacement : sous le pied. Sous les ampoules.
- Description et identification
 - . Poinçon de maître : sous les ampoules. Losange. C.M. et deux pipes.
 - . Autre marque: dans un rectangle : DOUBLE C et M; deux pipes.
- Etat de conservation : bon.

12- Inscriptions

- Emplacement : sur la face antérieure.
- Description : en capitales KERGRIST-MOELON

14- Etat de conservation : moyen

- Altération : croix brisée.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE- Exécution

- . Auteur
 - Nom : M-----
 - Prénom : C-----
 - Dates : deuxième moitié du XIXe siècle.
- . Date : deuxième moitié du XIXe siècle.
- . Lieu : Paris
- . Authenticité : certaine.

Fig. 1 - cliché 71.22.672 Z

EGLISE PAROISSIALE

Boite aux huiles. Doublé. 2e moitié
du XIXeS. - C.M.

Cliché CASTEL

7I.22.672 Z

