

n° département

commune

Bourg

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

ROSTRENEN

arrondissement

EGLISE paroissiale Notre-Dame

canton

33.04

édifice ou ensemble contenant

DEMI-RELIEFS

matricule

43.02

dénomination et titre de l'œuvre

Quatre apôtres

matricule

2200 1261

Emplacement et position dans l'édifice : église paroissiale Notre Dame - Porte Est du mur Sud de la nef.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 28.7.1966 par CADIOU GUILLOTE

Revu en 30.4.1976 par M.M. TUGORES

I- DESCRIPTION

Quatre panneaux en demi-relief représentant quatre apôtres incorporés dans le bâti du vantail de la porte Est du mur Sud de la nef.

Bois ciré, techniques de sculptures et de menuiserie. Chaque panneau est sculpté dans la masse. h. du bâti 1,85 m. L. 1,02 m. Panneau : h. 0,70 m l. 0,36 m.

Structure, décor. Chaque apôtre (Jean, Pierre, andré, Paul) est représenté en pied, de face, dans une arcade architecturée. Jean, Evangéliste, bénit et tient un calice d'où sort un serpent. Des balustres épais avec masque sur la panse centrale, soutiennent une accolade dont le fleuron est un vase avec arabesques feuillagées. Pierre tient un livre fermé et une grande clé. Il est vêtu d'une tunique et d'un manteau drapé sur l'épaule droite. Il est placé dans une niche à coquille soutenue par des balustres à panses feuillagées surmontés de petits candélabres. André tient des deux mains une grande croix en X. Les balustres portant la niche à coquille sont ici surmontés des ailerons d'un fronton brisé. Paul porte un livre fermé et une épée; la niche est semblable à celle de Pierre

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : atelier régional

Datation : milieu XVI ème siècle

III- SYNTHESE

Les panneaux remontés peuvent provenir de la tribune d'un jubé disparu

Table des illustrations

Fig. 1 - vue générale cliché 69.22.I021 V

EGLISE PAROISSIALE

Nef - mur Sud - porte orientale sculptée - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1021 V

