

n° département

commune

bourg

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

ROSTRENEH

arrondissement

canton

EGLISE paroissiale Notre-Dame

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

BAS RELIEF

43.01

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

22 00 1259

Emplacement et position dans l'édifice : porte du porche Sud donnant accès à la nef

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 28.7.1966 par Cadiou - Guillotte

Revu en 4.1976 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : quatre panneaux en bas-relief inclus dans un vantail de porte
2. Localisation : porte du porche Sud donnant accès à la nef
3. Matériau, technique
Nature : bois; technique de menuiserie, assemblage par coupes carrées etchevillage; décor sculpté en bas-relief.
4. Dimensions : h. 2,28 m. L. 1,42 m. Panneaux sculptés : h. 0,68 m.
8. Conservation : mauvais état - Altération : vermouluures, manques.
9. Structure
Vantail pivotant à bâti délimitant deux séries de quatre panneaux; ceux du haut sculptés; ceux du bas, plus hauts, renforcés par une écharpe oblique.
a) Panneaux supérieurs, de gauche à droite. - Panneau très érodé; motifs géométriques à base de cercles, - dans une niche plein-cintre avec fleurs dans les écoinçons, personnage vêtu d'une robe et d'un manteau drapé, tenant une clef dans la main droite et un objet non identifié dans la main gauche. Inscription en lettres gothiques, très effacées, sur la base, - Saint Moine debout, dans une niche semblable à la précédente, tenant un livre fermé dans la main gauche et portant un roseau (?) dans l'autre main. Vêtement monacal avec capuchon et cordelière, -Panneau à décor végétal composé de fleursstylisées disposées en quinconce.
b) Les deux personnages inférieurs de gauche portent un décor très effacé de serviettes pliées.

III- HISTORIQUE

Atelier Régional

Datation : début XVI ème siècle.

IV- NOTE DE SYNTHÈSE

Le motif de fleursstylisées disposées en quinconce se retrouve au début du XVIème siècle dans le Finistère, à Goulven (jubé) en 1510-1515 et à Saint Pol-de-Léon (stalles) en 1512-1514.

Table des illustrations

Fig. 1 - porte - vue générale cliché 69.22.10I7 V

Fig. 2 - Détail des personnages sculptés cliché 69.22.10I8 V

EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - porte - vue générale

Cliché ARTUR

69.22.1017 V



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - porte - détail des panneaux sculptés

Cliché ARTUR

69.22.1018 V

