

22 n° département	KERGRIST MOELOU commune	
	bourg	
lieu-dit GUINGAMP	adresse	ROSTRENEN
arrondissement EGLISE PAROISSIALE Notre Dame		canton
édifice ou ensemble contenant		33.04 matricule
ENSEMBLE DE DOUZE STATUES		42.01 matricule
dénomination et titre de l'œuvre		22001246

Emplacement et position dans l'édifice : **porche, mur Ouest et Est**

Propriété : **commune**

Protection :

État de conservation :

Établi en **28.7.1966** par **CADIOU GUILLOTTE**

Revu en **23.4.1976** par **M.M. TUGORES**

## I- DESCRIPTION

- 1- Dénomination et titre : ensemble de douze statues représentant les apôtres
2. Localisation : porche Sud, alignées dans les niches des murs Est et Ouest
3. Matériau et technique  
Nature : bois polychromé sauf une statue en granite (Pierre)  
Assemblage : bloc monolithe pour chaque statue avec parfois quelques éléments rapportés (main ou accessoire)
4. Dimensions : h. 1,48 mètre, L. 0,40 mètre, Pr. 0,28 mètre. Format : petite nature  
Pierre : 1,50 mètre de hauteur et 0,32 mètre de profondeur
5. Polychromie rénovée, vêtements bleus verts rouges
8. Conservation : bon état. Main droite de saint Jean mutilée; quelques attributs brisés; fentes dans le sens du fil du bois sur les bases.
9. Figuration  
Ensemble homogène des apôtres, sauf pour la statue de saint Pierre (matériau différent). Les saints sont debout, en attitude de marche, tenant un livre dans une main et portant un attribut dans l'autre main. Ils sont pieds nus et vêtus de tuniques ceinturées, avec ou sans col, et d'un manteau drapé ou agrafé. Ils ont une coiffure mi-longue bouclée et une barbe courte traitée en fines mèches ondulées à l'exception de Jean, imberbe, à la longue chevelure tombant sur les épaules.

### - Mur Est, du Nord au Sud

**Saint Pierre.** En granit. Devant ses pieds écu fond bleu avec calice doré. Main droite tenant une clé et un phylactère tombant en oblique sur le bas de la robe et portant l'inscription : Saint-Pierre; main gauche tenant un livre fermé. Cou long et fort, barbe et cheveux traités de façon très simplifiée. Tunique rouge serrée à la taille, à plis ronds verticaux et réguliers; manteau retenu par un fermail en losange, couvrant les épaules et enroulé sous le bras gauche; plis simples et peu nombreux.

**Saint Jean.** Imberbe, cheveux longs bouclés sur les épaules. Visage à menton rond. Main droite mutilée. Main gauche très fine et étudiée, tenant un calice d'où sort un serpent. Robe rouge sans col, gros plis. Manteau rouge sur l'épaule gauche, enroulé autour du corps, laissant le bras droit libre et retenu sur le bras gauche.

Saint Thomas. Main droite tenant une équerre (brisée). Main gauche portant un livre fermé. Vêtu d'une robe rouge à col et boutons, serrée à la taille et d'un manteau rouge jeté sur l'épaule gauche, enveloppant le corps et retenu sur le bras gauche. Plis peu nombreux, obliques, réguliers.

Saint André. Main droite tenant un livre fermé, main gauche portant une croix en X reposant sur le sol (brisée). Tunique ample, verte, sans col, plis verticaux creux, irréguliers; manteau posé sur l'épaule gauche et retenu sous le bras droit.

Saint Barthélémy. Main droite, dépassant à peine de la chape, petite, portant un livre fermé; main gauche tenant un coutelas; robe rouge, sans col, plis plats peu nombreux, serrée à la taille; manteau bleu retenu par un fermail, couvrant les épaules et les bras et retenu sous le bras gauche; plis partant en étoile du fermail et tombant en larges plis sur les côtés.

Saint Mathias (?). Main droite tenant un livre fermé; main gauche (bras replié) s'appuyant sur un bâton. Corps penché vers la droite. Vêtu d'une robe ras-du-cou à corsage fermé par deux boutons (plis plats réguliers en haut du corps) et d'un manteau bleu à orfroi, jeté sur l'épaule droite et tenu sur le bras droit. Plis irréguliers obliques.

#### - Mur Ouest du Sud au Nord

Saint Jude. Main droite tenant devant lui une massue écotée; main gauche (bras gauche plié) portant un livre fermé. Vêtu d'une robe bleue à col dégageant le cou, et d'un manteau de même couleur que la robe, couvrant les épaules; plis creux au niveau des coudes, plis peu nombreux et plats sur la robe.

Saint Simon. Main droite tenant une scie longue reposant sur le sol; main gauche (bras plié) tenant un livre fermé. Vêtu d'une robe bleue avec trois boutons fermant le col, à plis plats verticaux laissant voir les pieds et d'un manteau enveloppant l'épaule et le bras gauche.

Saint Jacques le Mineur (?). Main droite tenant un livre fermé, main gauche portant un bâton terminé par une crosse. Vêtu d'une robe sans col, verte, à gros plis verticaux et d'une chape passant sous le bras gauche et retenu sur l'épaule droite par un fermail rond.

Saint Mathieu. Main droite tenant un livre fermé; main gauche portant une lance dont la hampe repose sur le sol. Vêtu d'une robe sans col, violette, avec plis plats partant de l'encolure, serrée à la taille et d'une chape rouge à orfroi, couvrant dos et bras, et tombant en plis plats.

Saint Jacques le Majeur. Coiffé d'un chapeau à larges bords avec coquille. Main droite portant un livre fermé; main gauche, tenant un long bâton de pèlerin et retenant le manteau. Vêtu d'une robe à plis verticaux réguliers, d'une pélerine ornée de deux coquilles sur les épaules et d'un manteau revenant en tablier sur le devant.

Saint Philippe. Main droite portant un livre fermé, main gauche tenant un attribut brisé, à pommeau. Vêtu d'une robe bleue, à col et boutons, à ceinture nouée, et d'une chape rouge posées sur l'épaule gauche et couvrant le bras droit.

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : atelier régional.

Datation : fin XVI ème siècle.

## III- NOTE DE SYNTHÈSE

Ensemble comparable à celui des apôtres (datés 1582) du porche de Treffin par le traitement des visages et par la statue de saint Jean. L'atelier de Treffin de moins bonne qualité (proportions) semble avoir copié celui de Kergrist.

Table des Illustrations

Fig. 1 - Statue I au Nord - Saint Pierre - mur Est	69.22.1345 X
fig. 2 - Statue II au Nord - Saint Jean "	69.22.1346 X
fig. 3 - Statue III au Nord - Saint Thomas "	69.22.1347 X
fig. 4 - Statue IV au Nord - Saint André "	69.22.1348 X
fig. 5 - Statue V au Nord - Saint Barthélémy "	69.22.1349 X
fig. 6 - Statue VI au Nord - Saint Mathias "	69.22.1350 X
fig. 7 - Statue I au Sud- Saint Jude - mur Ouest	69.22.1351 X
fig. 8 - " " - détail du visage	OIO.V.9I5
fig. 9 - Statue II au Sud - Saint Simon - mur Ouest	69.22.1352 X
- 10 - Statue III au Sud - Saint Jo Le Mineur "	69.22.1353 X
- 11 - Statue IV qu Sud - Saint Mathias "	69.22.1354 X
- 12 - Statue V au Sud - Saint Jacques "	69.22.1355 X
- 13 - Statue VIIn au Sud - Saint Philippe "	69.22.1356 X

EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Est  
statue I au Nord - Saint Pierre

Cliché ARTUR

69.22.1345 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Est  
statue II au Nord - Saint Jean

Cliché ARTUR

69.22.1346 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Est  
statue III au Nord - Saint Thomas

Cliché ARTUR

69.22.1347 X

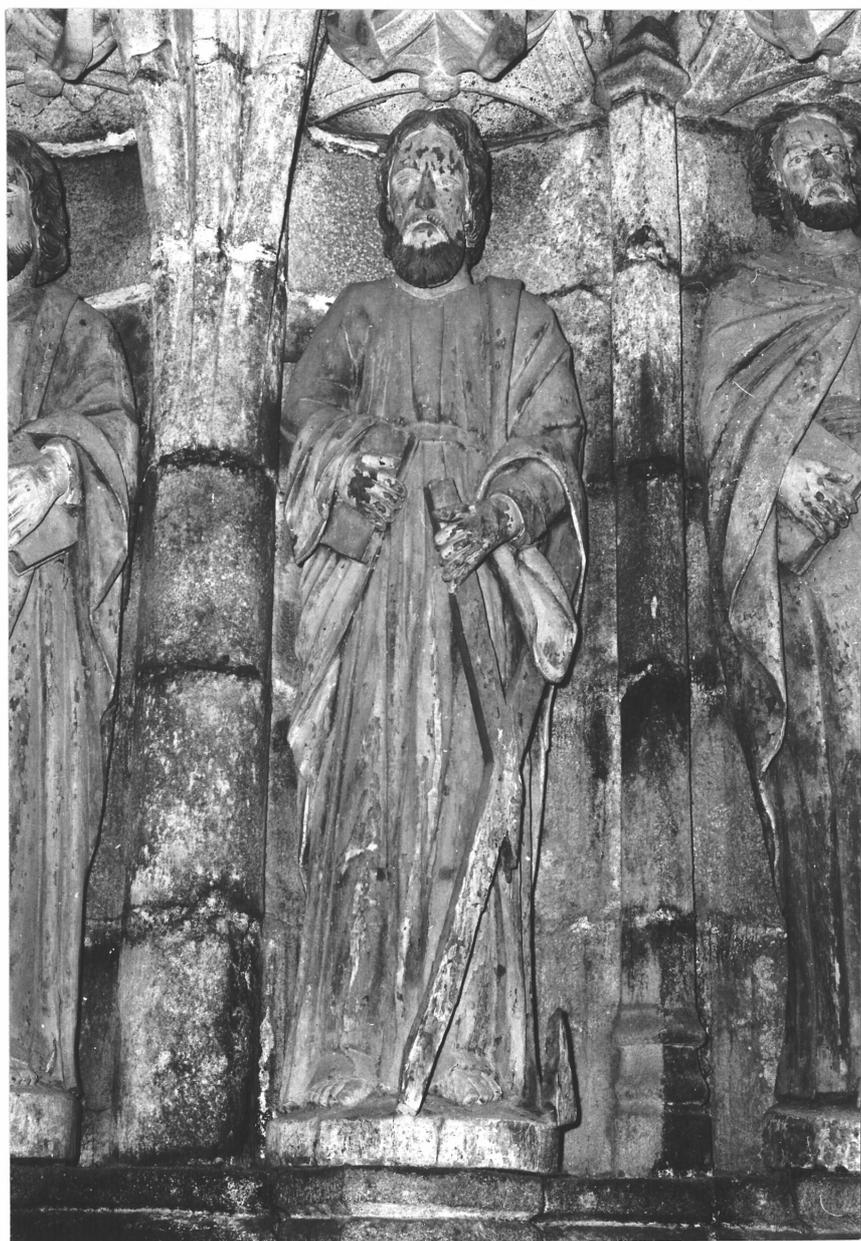


EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Est - statue  
IV au Nord - Saint-André

Cliché ARTUR

69.22.1348 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Est - statue  
V au Nord - Saint-Barthélémy

Cliché ARTUR

69.22.1349 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Est - statue  
VI au Nord - Saint Mathias

Cliché ARTUR

69.22.1350 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Ouest  
statue I au Sud - Saint Jude

Cliché ARTUR

69.22.1351 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - mur intérieur Ouest -  
statue de Saint Jude - détail du  
visage

Cliché LE THOMAS

010.V.915.

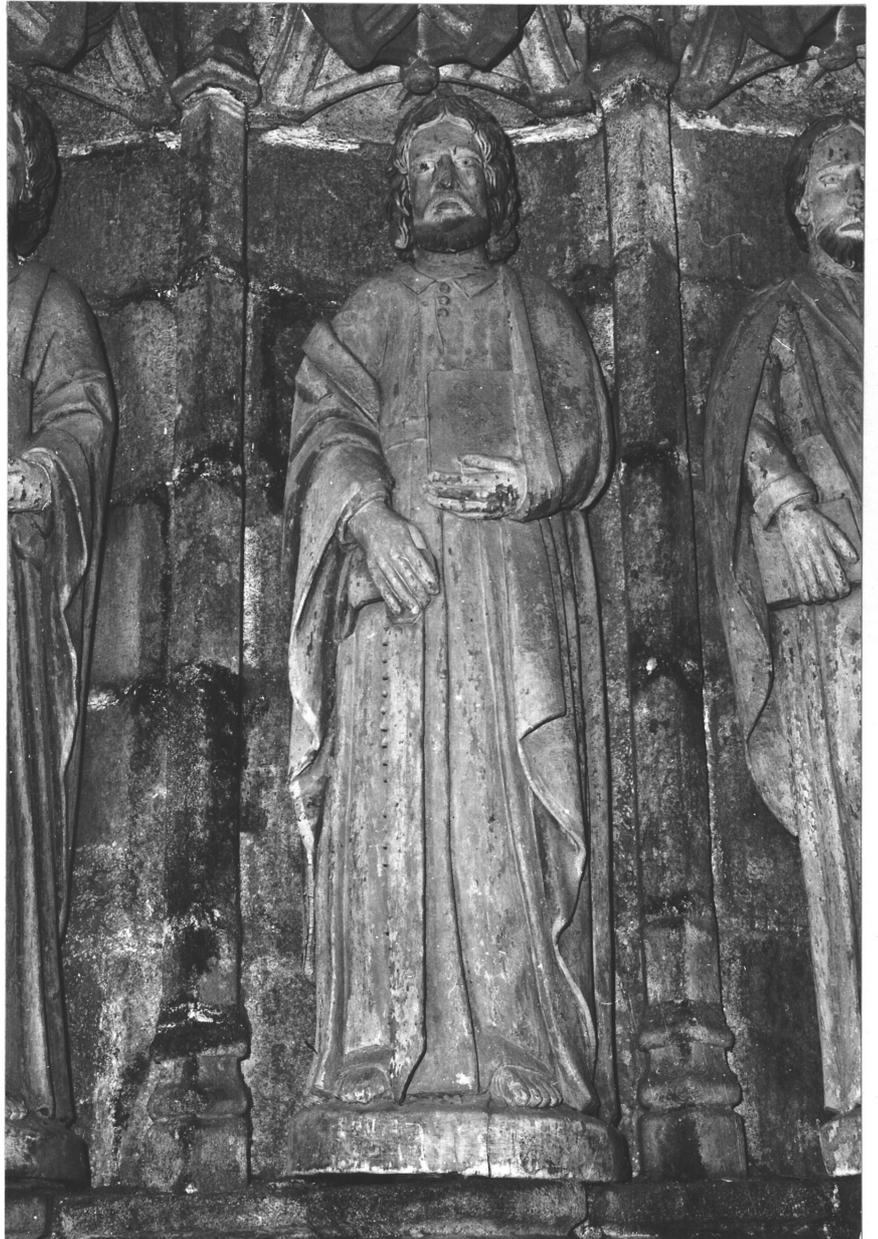


EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Ouest  
statue II au Sud - Saint Simon

Cliché ARTUR

69.22.1352 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Ouest  
statue III au Sud - Saint Jacques le Mineur

Cliché ARTUR

69.22.1353 X

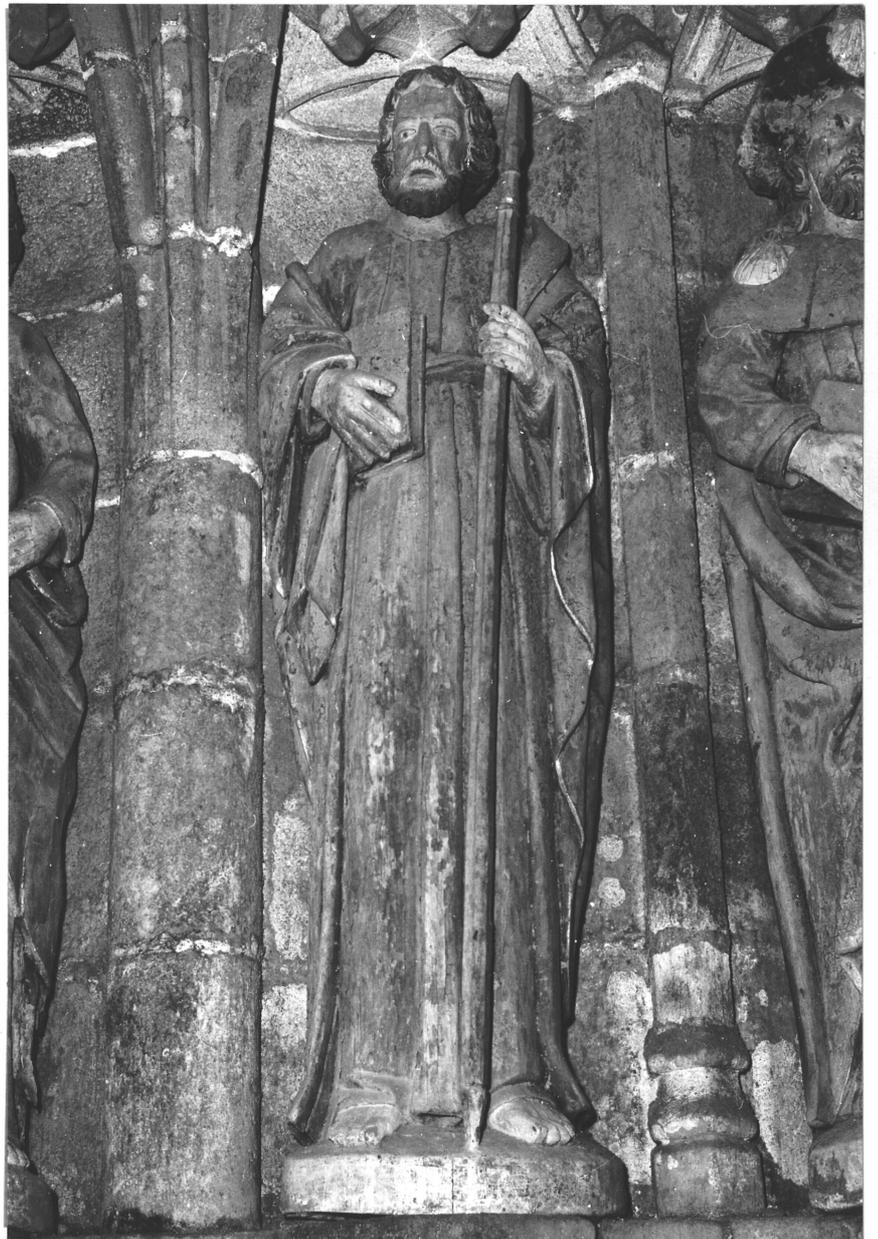


EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Ouest  
statue IV au Sud - Saint Matthieu

Cliché ARTUR

69.22.1354 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Ouest  
statue V au Sud - Saint Jacques

Cliché ARTUR

69.22.1355 X



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - Apôtres - mur Ouest  
statue VI au Sud - Saint Philippe

Cliché ARTUR

69.22.1356 X

