

n° département

commune

Village

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

EGLISE Notre-Dame

ROSTRENEH

canton

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE VERRIERES (fragments -ensemble factice)

matricule

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

22001237

Emplacement et position dans l'édifice : Bras Nord, murs Nord et Est; bras Sud, mur Sud de la chapelle Ouest; chevet.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 28.7.1966 par CADIOU GUILLOTTE

Revu en 5.1976 par M.M. TUGORES

## I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : fragments de verrières; armoiries et anges
2. Localisation : remontés dans le réseau des trois fenêtres Nord et Est du bras Nord et des baies du chevet et des fenêtres Sud du bras Sud
- 3.4. Structure.  
Chevet : deux baies accolées à deux formes chacune; réseau à deux soufflets et quatre mouchettes.  
Bras Sud : deux fenêtres à réseau identique aux précédents. Bras Nord : fenêtre Nord Ouest à deux formes avec arc pentalobé, réseau à 1 soufflet et quatre mouchettes. Bras Nord : fenêtre Nord Est, deux formes trilobées, réseau à deux soufflets et quatre mouchettes (comme au chevet). Bras Nord : fenêtre Est, deux formes trilobées; réseau à un soufflet et deux mouchettes.
5. Matériau : verre teinté et peint.
7. Figuration : les éléments anciens conservés dans les réseaux sont des armoiries; on trouve aussi 14 mouchettes ornées d'anges musiciens dans le réseau des verrières du chevet et du bras Sud. En 1854, on signalait encore quelques sujets : sainte Catherine à genoux; sainte Barbe entourée d'anges avec inscription : ... ES, APELE DEVERS...; décapitation d'un saint; sainte femme entourée de trois personnages... Les armoiries concernent la famille de Rostrenen et leurs alliances (cf. annexe 3 du dossier Architecture).  
Bras Sud, chapelle Ouest, mur Sud. Fenêtre 1: en CIII, EIII et FII, anges musiciens; en DI écu écartelé (cf. annexe 3, dossier architecture). Fenêtre 2 : en BII, CIII, E III, F II, anges musiciens; en DI, écu écartelé (cf. annexe 3 du dossier architecture)  
Mur Est du chœur : - fenêtre 9 en BII, EIII et FII, anges musiciens; en DI, écu parti, - fenêtre 10 en BII, CIII, EIII et FII, anges musiciens; en DI, écu parti  
Cf. Annexe 3, dossier Architecture

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Atelier Régional - XVI ème siècle - *1er quart 16es.*

Illustrations : fenêtre 1, tome I, fig. 104; fenêtre 2, tome I, fig. 105; fenêtre 5, tome I, fig. 109; fenêtre 7, tome I, fig. 110; fenêtre 8, tome I, fig. 111; fenêtres 9 et 10, tome I, fig. 93.