



Guingamp

adresse ou lieu-dit

Rostrenen

arrondissement

canton

CALICE

dénomination et titre de l'œuvre

Eglise de Trégornan

91.04

matricule

33.04

22001232

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église de Trégornan

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservationDossier établi le mars 1974

par Y.P. Castel.

revu le

par

Cf. photo

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, émaux, pierres ordinaires.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, filigrane, repoussé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.Assemblages

- Technique : tige intérieure fileté soudures.

5. Dimensions

- Calice : Hauteur 24 cms, diamètre pied 15 cms, diam. coupe 9,5 cms.
- Patène : diamètre 16 cms.

6. Poids

- Calice : 490 grammes.
- Patène : 180 grammes.

7. Structure disposition des éléments constitutifs8. Formes

En plan, section

En volume, profil

Calice

Pied

bord
bordure
corps
bague

6 lobes

cavet
évasé

Tige

noeud

à boutons

cylindrique
boule aplatie
semi-ovoïde

Coupe

fausse-coupe montant aux 1/3

Patène

fond avec plaque sertie

circulaire.

9. Décor : CALICE

Description	Disposition	Emplacement
- <u>Motifs ornementaux</u>		
filigrane		pied coupe
pierres	cabochons	pied, noeud, coupe
petites feuilles		bordure
- <u>Représentation</u>		
Jean, Pierre, Paul	médallions tréflés	pied.

Décor : PATENE

Monogramme I.H.S. en
lettres gothiques torsadé,
dentelures.

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description et identification
 - . Poinçon de maître : losange. A.J. Une jambe. A. Jolivet.
 - . Poinçon de 1er titre : Minerve 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Exécution
 - . Auteur
 - Nom : jolivet
 - Prénom, surnom : Antoine
 - Dates : deuxième moitié du XIXe siècle
 - . Date : deuxième moitié du XIXe siècle.
 - . Lieu : Paris
 - . Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Type de calice qui apparaît vers le milieu du siècle.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Fichier Beaupuis
Poinçons : Beuque

V- ANNEXE

Cf. cliché 71.22.140 Z

CHAPELLE DE TREGORNAN

Calice et patène. Argent doré. 2e moitié
du XIXeS. - A. JOLIVET

Cliché CASTEL

7I.22.740 Z

