

Trégornan

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

Arrondissement

ROSTRENEH

Canton

GROUPE

Dénomination et titre de l'œuvre

33.04

Matricule

Vierge de Pitié

42.05

22001226

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

: Eglise Saint-Corentin.

Emplacement et position dans l'édifice

: sur le tabernacle de l'autel Nord.

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservationDossier établi le

7.1966

par

revu le

2.1976

par

M.M. Tugorès.

I- DESCRIPTION

Fig. 1 - cliché 69.22.545 V

1. Dénomination et titre : groupe d'applique de la Vierge de Pitié.2. Localisation : posé sur le tabernacle de l'autel du bras Nord.3. Matériau et technique

- nature : bois.

- revers : évidé.

- assemblage : une pièce principale; nombreuses pièces rapportées par tenon et mortaise.

4. Dimensions : H. 1, 20m - L. 0, 80m - Pr. 0, 50m - Format : petite nature.5. Polychromie : refaite; robe dorée, manteau bleu, pagne du Christ doré.6. Support : tabernacle de l'autel néo-gothique.7. Inscriptions : inscription peinte en lettres capitales sur la base : N. Dne de Pitié.8. Etat de conservation : bon.9. Figuration

- titre : groupe de la Vierge de Pitié.

- composition : la Vierge est à demi-assise, genou gauche à terre, le genou droit maintient le buste du Christ qui est assis sur la base, les jambes pendantes, les bras ballants. La Vierge éplorée pose la main droite sur le cœur et désigne de l'autre le corps de son Fils.

- éléments anatomiques : anatomie bien modelée, de proportions correctes; visages longs aux traits réguliers. Christ : chevelure souple, barbe en petites mèches ondulées.

- vêtements : la Vierge est vêtue d'une robe ample ceinturée à grand col drapé et d'un manteau formant voile. Sandales. Le Christ est drapé d'un linge étroit.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10. Auteur, attribution : atelier régional.11. Datation : XVIII^e siècle. XIX^e ?III- NOTE DE SYNTHÈSE : pour ce thème très fréquemment représenté, le sculpteur a fait preuve de beaucoup de recherche dans la composition en choisissant un schéma triangulaire à l'intérieur duquel le corps du Christ crée un second triangle.

GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Croisillon Nord - Mur Est - Piéta

Cliché DAGORN

69.22.545 V

