

**Trégornan**

Adresse ou lieu-dit

**GUINGAMP**

Arrondissement

**ROSTRENEH**

Canton

**GROUPE**

Dénomination et titre de l'œuvre

**33.04**

Matricule

**Vierge à l'Enfant et à la démonsse****42.05****22001225**Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

: Eglise Saint-Corentin.

Emplacement et position dans l'édifice

: niche droite du retable du chœur.

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 7.1966 par  
revu le 2. 1976 par M.M. Tugorès.

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : groupe d'applique de la Vierge à l'Enfant terrassant la démonsse.
2. Localisation : niche droite du retable du chœur.
3. Matériau et technique
  - nature : bois polychrome.
  - revers : évidé.
  - assemblage : un élément principal.
4. Dimensions : H. 1, 40m - L. 0, 45m - Pr. o, 25m Format : petite nature.
5. Polychromie : rénovée. Robe rouge, manteau bleu à revers blanc. Eve : robe bleue; Jessé : tunique verte.
6. Support : niche du retable.
8. État de conservation : bon.
  - altération : main gauche de la Vierge et attribut mutilés; couronne brisée. peinture écaillée.
9. Figuration
  - titre : groupe de la Vierge à l'Enfant terrassant la démonsse.
  - composition : La Vierge porte l'Enfant sur le bras droit et devant en outre tenir un attribut (disparu). Elle est debout sur un croissant de lune où s'agrippent Eve, et le démon, tenant chacun une pomme. Leur faisant pendant, Jessé dort, la tête appuyée sur la main gauche et tenant une boule dans l'autre main. L'Enfant assis tient un globe et désigne sa mère. Anatomie de proportions correctes, enfant de petites dimensions. Cou long et fin, visage joufflu au nez rond à la bouche charnue. Chevelure longue ramenée à l'arrière

- vêtements : Vierge couronnée, vêtue d'une robe à corsage moulant ceinturé, à petit col, et à jupe finement plissée relevée sur une sous-jupe. Manteau posé sur les épaules et retenu sous les bras. Enfant ceint d'un linge étroit.
- attributs : croissant de lune, démon, Eve et Jessé composant la base; boule tenue dans la main droite de l'Enfant.

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.

11. Datation : fin XVI<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup>.

## III- NOTE DE SYNTHÈSE

La base est figurée d'une iconographie très ramassée alliant plusieurs thèmes (Jessé, croissant, démons). La facture de la statue (visage) est comparable à plusieurs oeuvres recensées dans le Morbihan (statue de sainte Catherine à la chapelle Ste Catherine de Bonigeard en Meslan; statues de saintes Marguerite et Apolline à l'église de la Trinité-Langonnet en Langonnet).

Fig. 1 - cliché 69.22.528 V

GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Chevet - Mur Est - Retable - Panneau Sud :  
Vierge à l'Enfant

Cliché DAGORN

69.22.528 V

