

Trégornan

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

Arrondissement

ROSTREMEN

Canton

STATUE

Dénomination et titre de l'œuvre

33.04

Matricule

sainte Philomène

42.03

22001219

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise Saint-Corentin

Emplacement et position dans l'édifice : remisee

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le

par

revu le

3. 1976

par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statue d'applique de sainte Philomène (nom peint sur le socle).
2. Localisation : remisee.
3. Matériau et technique - Nature : bois polychrome. - revers : évidé. -
Assemblage : une pièce principale..
4. Dimensions : H. 1, 37m - Format : petite nature
5. Polychromie : rénovée.
6. Support base très haute taillée dans le même bloc.
7. Inscriptions : inscription peinte en lettres capitales sur la base : Ste PHILOMENE.
8. État de conservation : bon.
- altération : écaillage de la polychromie; fente sur la base.
9. Figuration
- Titre : statue d'une sainte femme, vénérée sous le vocable de sainte Philomène.
- Composition : debout, main droite sur le cœur, bras gauche le long du corps, paume ouverte.
- Éléments anatomiques : anatomie schématisée; visage long et pointu aux traits réguliers peu modelés. Chevelure séparée par une raie médiane et ramenée en arrière sur la nuque.
- Vêtements : robe longue à corsage moulant à décolleté en pointe, avec écharpe nouée en guise de ceinture et jupe plissée; manteau à petite pélerine, posé sur les épaules. Diadème de fleurettes emboîté sur la tête; pas de chaussures.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE. Auteur, attribution : atelier régional. Datation : XVIII^e s. ?III- NOTE DE SYNTHÈSE : cette sainte vénérée sous le vocable de sainte Philomène, est plus vraisemblablement la Vierge d'un ensemble de la sainte Famille dont feraient partie le Joseph et l'Enfant Jésus conservés dans le même édifice.S'il s'agit vraiment d'une représentation de saint Philomène, elle ne peut dater que du XIX^e siècle.

Fig. 1 - cliché 69.22.543 V

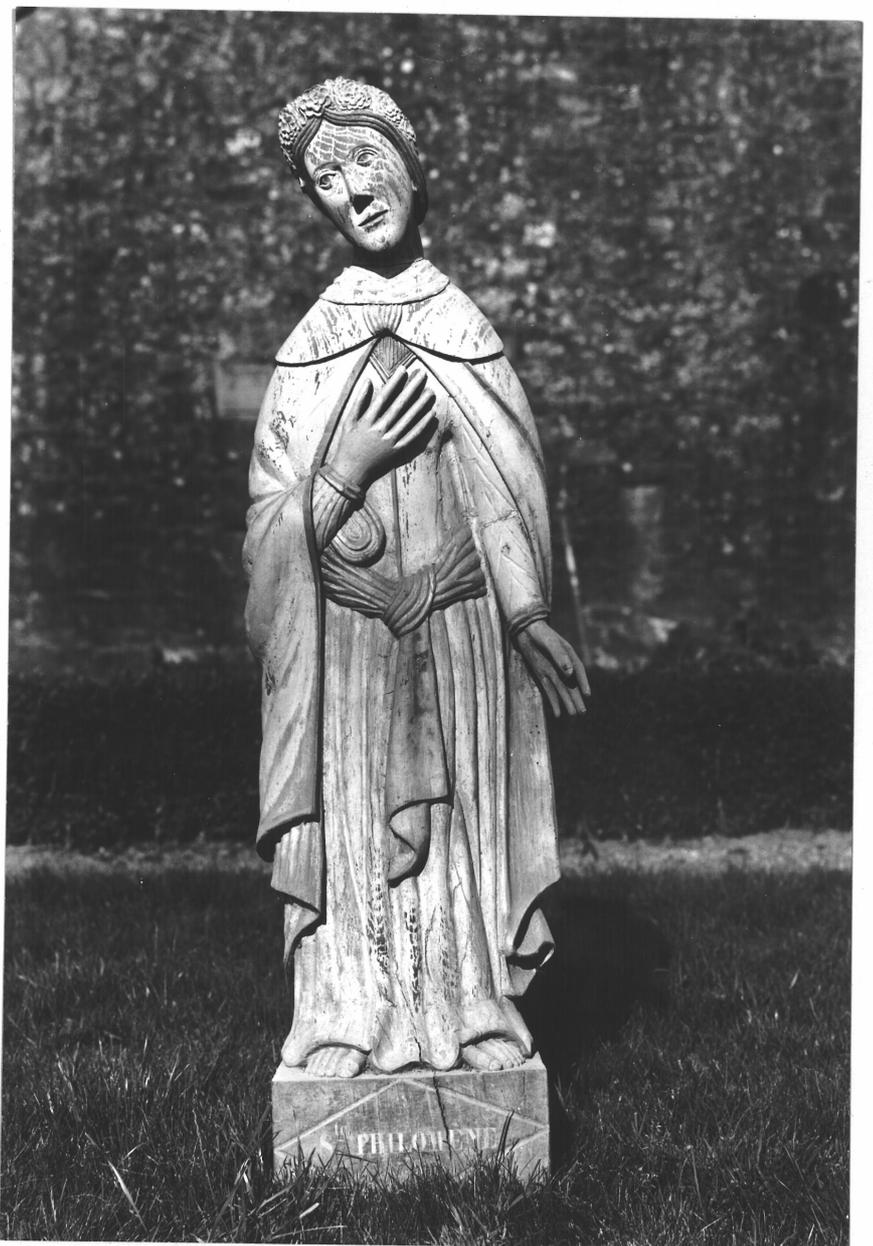
GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

Ste PHILOMENE - Hauteur : 1,37 m - dos creux
traces de polychromie

Cliché DAGORN

69.22.543 V



Trégornan

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

Arrondissement

ROSTREMEN

Canton

STATUE

Dénomination et titre de l'œuvre

saint Joseph

33.04

Matricule

42.03

22001219

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise Saint-Corentin.

Emplacement et position dans l'édifice : remisee.

PropriétaireProtection M.H.État de conservationDossier établi le

par

revu le

3.1976

par H.M. Tugorès.

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statue d'applique de saint Joseph (nom peint sur le socle).
2. Localisation : remisee.
3. Matériau et technique
 - nature : bois polychrome.
 - revers : évidé.
 - assemblage : une pièce principale; avant-bras assemblés par tenon et mortaise.
4. Dimensions : H. 1, 37m - Format : petite nature.
5. Polychromie : rénovée.
6. Support : base de section carrée.
7. Inscription : inscription peinte en lettres capitales sur la base : St JOSEPH.
8. Etat de conservation : bon.
9. Figuration
 - titre : statue de saint Joseph.
 - composition : debout, les bras tendus vers la gauche, il devait désigner quelqu'un (l'Enfant Jésus ?).
 - éléments anatomiques : anatomie schématisée; visage allongé aux traits réguliers peu modelés; chevelure plaquée à mèches bouclées sur le front; barbe et moustaches traités en petites mèches parallèles.
 - vêtements : tunique longue et manteau; les draperies et plis sont traités en motifs décoratifs sans souci de la réalité. Sandales.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.
11. Datation : XVIII^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : issu du même atelier (non identifié) que plusieurs autres statues conservées dans le même édifice (Jésus, Philomène, Louis de Gonzague). A l'origine, cette statue pouvait faire partie d'un ensemble de la Sainte Famille auquel appartiendrait également l'Enfant Jésus.

Fig. I - cliché 69.22.542 V

GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

St JOSEPH - Hauteur : 1,37 m - dos creux
traces de polychromie

Cliché DAGORN

69.22.542 V



Trégornan

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

Arrondissement

ROSTRENEH

Canton

STATUE

Dénomination et titre de l'œuvre

33.04

Matricule

Enfant Jésus

42.03

22001219

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise Saint-Corentin.

Emplacement et position dans l'édifice : remisee

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le par
revu le Mars 1976 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statuette d'applique de l'Enfant Jésus provenant d'un groupe de la Sainte Famille.

2. Location : remisee.

3. Matériau et technique

- nature : bois.
- revers : évidé.
- assemblage : une pièce principale; bras assemblés par tenon et mortaise et renfort de chevilles.

4. Dimensions : H. 0,72m - Format : petite nature.

5. Polychromie : traces de polychromie.

8. Etat de conservation : mauvais.

- altération : bras brisés et recollés; main et pied droits mutilés; fentes dans le sens du fil du bois.

9. Figuration

- titre : statuette de l'Enfant Jésus.
- composition : debout, un globe crucifère dans la main gauche; le bras droit tendu devant désigner ou tendre la main à un autre personnage.
- éléments anatomiques : anatomie schématisée, bras très courts; visage potelé aux traits forts; chevelure courte à mèches bouclées plaquées sur le crâne.
- vêtements : tunique mi-longue ceinturée et plissée.
- attributs : globe crucifère.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE : Auteur - atelier régional. Datation : XVIII^e ? siècle. *Sans doute XIX^e*

III- NOTE DE SYNTHÈSE : faisait partie d'un groupe de la sainte Famille dont sont également conservés le saint Joseph et, sans doute, la Vierge (vénérée sous le vocable de sainte Philomène).

Fig. 1 - cliché 69.22.544 V

GLOMEI 22

EGLISE DE TREGORNAN

Enfant Jésus - Hauteur 0,72 m - dos creux
sans polychromie

Cliché DAGORN

69.22.544 V



N° département

Commune

Trégornan

Adresse ou lieu-dit

GUINCAMP

Arrondissement

ROSTRENEH

Canton

STATUE

33.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Saint Louis de Gonzague

42.03

22001219

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise Saint-Corentin

Emplacement et position dans l'édifice : remisee.

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le _____ par _____
 revu le 2.1976 par M.M. Tugorès.

I- DESCRIPTION

Fig. 1 - cliché 69.22.541 V

1. Dénomination et titre : statue d'applique de saint Louis de Gonzague.
2. Localisation : remisee.
3. Matériau et technique
 - nature : bois polychrome.
 - revers : évidé.
 - assemblage : une pièce principale, bras et avant-bras assemblés par tenon et mortaise avec renfort de chevilles.
4. Dimensions : H. 1, 37m - Format : petite nature.
5. Polychromie : rénovée.
6. Support : la statue est posée sur une base de plan carré.
7. Inscriptions : inscription peinte en lettres capitales sur la base : ST LOUIS DE GONZAGUE.
8. Etat de conservation : bon.
 - altération : fentes nombreuses dans le sens du fil du bois; vermoulure.
9. Figuration
 - titre : statue de saint Louis de Gonzague.
 - composition : debout dans une attitude frontale, la main gauche posée sur le cœur, la main droite tenant un lys.
 - éléments anatomiques : anatomie schématisée; visage long et pointu; chevelure courte plaquée sur le front.
 - vêtements : soutane; surplis plissé à col montant. Chaussures à bout carré.
 - attributs : lys.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.
11. Datation : XVIII^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Fait partie d'une série de sculptures de tradition populaire conservées dans le même édifice (Joseph, Philomène, Jésus).

GLOMEL 22

EGLISE DE TREGORNAN

St Louis de GONZAGUE - Hauteur : 1,37 m
dos creux - traces de polychromie

Cliché DAGORN

69.22.541 V

