

N° département

Commune

Sainte-Christine

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEH

Arrondissement

Canton

EGLISE

33.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

GROUPE : sainte Anne et la Vierge

42.05

22001211

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle sainte-Christine
 Emplacement et position dans l'édifice : mur Est du choeur, à droite de l'autel.

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 7/1966 par
revu le 3/1976 par M.M. Tugorès.

Fig. 1 - cliché 69.22.475 VI- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : groupe de sainte Anne et la Vierge.
2. Localisation : mur Est du choeur, à droite de l'autel, posé sur un socle moderne.
3. Matériau et technique
 - nature : terre cuite polychromée.
 - revers : plat.
 - assemblage : pièce monolithique.
4. Dimensions : H. 0,42m - L. 0,35m - Pr. 0,26m.
5. Polychromie : rénovée. Sainte ANNE : robe rouge, manteau bleu.
6. Support : console en bois portant un socle polygonal en bois.
7. Inscriptions : peinte en lettres capitales sur le socle : Ste Anne.
8. Etat de conservation : bon.
 - altération : pied droit de sainte Anne mutilé; polychromie écaillée.
9. Figuration
 - titre : sainte Anne apprenant à lire à la Vierge.
 - composition : sainte Anne, assise dans un fauteuil à haut dossier, désigne de la main droite le livre ouvert que la Vierge, debout à droite, a posé sur ses genoux et qu'elle tient des deux mains.
 - éléments anatomiques : anatomie schématisée; visages ronds aux profils aigus; expression souriante.
 - vêtements : sainte Anne porte une robe à corsage moulant et un manteau formant voile; la Vierge est vêtue d'une robe longue ceinturée.
 - attribut : livre ouvert.

II-HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier local.
11. Datation : XVIIe siècle ?

III- NOTE DE SYNTHÈSE : facture artisanale de notier.

GLOMEL 22

CHAPELLE SAINTE CHRISTINE

Chevet - au Sud de la maîtresse vitre
Ste Anne et la Vierge

Cliché DAGORN

69.22.475 V

69 22 15582A

