

|  |                         |                       |
|--|-------------------------|-----------------------|
| n° département                             | commune                 |                       |
|  | <b>Sainte Christine</b> |                       |
| lieu-dit                                   | adresse                 |                       |
| <b>GUINGAMP</b>                            |                         | <b>ROSTRENEEN</b>     |
| arrondissement                             | canton                  |                       |
| <b>EGLISE</b>                              |                         |                       |
| édifice ou ensemble contenant              |                         | 33.04                 |
| <b>VITRAIL : fragment de Ste Christine</b> |                         | matricule<br>39.03    |
| dénomination et titre de l'œuvre           |                         | matricule<br>22001206 |

Emplacement et position dans l'édifice : **maîtresse-vitre; forme de gauche. Chapelle Ste Christine**

Propriété : **commune**

Protection :

État de conservation : **Clan**

Établi en **7/1966** par

Revu en **3/1976** par **M.M. Tugorès**

## I. DESCRIPTION

- 1- Dénomination et titre : fragment de vitrail représentant sainte Christine
- 2- Localisation : panneau remonté dans la forme gauche de la maîtresse-vitre
- 3- Matériau, technique : verre teinté et dessiné; fond nu à verres losangiques. Les éléments anciens sont assez intacts mais sont remontés maladroitement (le panneau du buste semble bien prélevé sur un fond à décor végétal : voir zone inférieure) et ont été redessinés (visage, plis du vêtement). Enlevés sur l'auréole.
- 4- Dimensions : H. environ 0,70 m., l. 0,40 m.
- 7- Inscription : Inscription en lettres capitales gothiques peinte sur un bandeau de chaque côté de la sainte : SANTE CRISTIN.
- 9- Figuration  
Le personnage est debout, de trois quarts, tourné vers la droite; la main droite tient une palme. La jupe apparaissant sous le manteau est ornée de motifs végétaux et floraux; le manteau, drapé sur les épaules et revenant en tablier sur le devant, a un ourlet brodé d'une frise d'ovales et de billes. Sainte, auréolée et coiffée d'un diadème retenant la longue chevelure dénouée. Le visage rond, au menton aigu, aux oreilles petites et placées très bas, a des traits harmonieux, mais redessinés au XIXème siècle.

## II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 10- Attribution : atelier régional. Inspiration flamande dans l'ornement floral de la jupe.
- 11- Datation : début XVIème siècle

Fig. 1 - cliché 69.22.469 V

GLOMEL 22

CHAPELLE SAINTE CHRISTINE

Chevet - maîtresse vitre - vue du fragment  
ancien

Cliché DAGORN

69.22.469 V

