

Saint-Michel

adresse ou lieu-dit

Guingamp

arrondissement

Rostrenen

canton

CIBOIRE

dénomination et titre de l'œuvre

Eglise

91.04

matricule

33.04

22 001205

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : Eglise Saint Michel

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservationDossier établi le mars 1974

par Y.PI Castel

revu le

par

Cf. Photo

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ciboire.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure intérieure coupe.
- Technique de fabrication : métal enfeuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé.

3. Aspect de la surfacedu métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis emboîtement
- Eléments : pied à tige
tige à coupe couvercle
- Nombre : deux.

5. Dimensions

- H. 22 cms -diamètre pied 12 cms -diam. coupe 11,5 cms.

6. Poids : 400 grammes.7. Structure

disposition des éléments constitutifs

Pied	bate
	bordure
	dessus
	petit culot
Tige	noeud
	bague
	gorge
Coupe	fond
	bordure à filet

En plan
section
circulaire
circulaire
circulaire

ronde

circulaire

8. Formes

En volume
profil
droite
en cavet
en doucine
en doucine
doucine renversée
droite

évasé légèrement

en doucine

Couvercle

Croix

9. DécorMotifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Panneaux à roses		bordure du pied bague du noeud
Feuilles d'Eau	rayonnantes	dessus du pied bas du noeud couvercle

10. Les poinçons- Emplacement : sur la coupe et le pied.- Description et identification

- . L'Association des Orfèvres de Paris.
- . Poinçon de maître. Losange. Lettres P et P. Pierre Paraud.
- . Poinçon de titre. 1er titre. Paris I798-1809
- . Poinçon de garantie : moyenne Paris I798-1809
- . Poinçon de grosse garantie. Paris I798-1809.
- . Autres marques. Sur le pied et dans le couvercle, chiffre 65.

- Etat de conservation : bon.14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : PARAUD

Prénom : Pierre

Dates : première moitié du XIX e siècle.

- Dates : I798- 1809- Lieu : Paris- Authenticité : certaineIII- NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de P.P. à Plouguernevel

IV. DOCUMENTATION

- Orfèvre : Catalogue de l'orfèvrerie du Louvre p. 214
Les grands orfèvres p. 320
Nocq. Les poinçons de Paris III p. 301.

GLOMEL

22

CHAPELLE SAINT-MICHEL

Ciboire. Argent. 1798-1809.

Pierre PARAUD

Cliché CASTEL

7I.22.74I Z

