

22001201

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle Saint-Michel
 Emplacement et position dans l'édifice : mur Est du bras Nord, à gauche de l'autel.

Propriétaire : commune

Protection M.H.État de conservation

Dossier établi le 7/1966 par
revu le 3/1976 par M.M. Tugorès.

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statue d'applique de saint Quay, ermite breton.
2. Localisation : mur Est du bras Nord, à gauche de l'autel.
3. Matériau et technique
 - nature : granite.
 - revers : laissé sous le coup de l'outil.
 - assemblage : un bloc monolithe.
4. Dimensions : H. 1, 10m - L. 0, 25m - Pr. 0, 25m Format : petite nature
5. Polychromie : rénovée; bure marron.
6. Support : console en granite.
8. Etat de conservation : bon.
 - altération : polychromie légèrement écaillée.
9. Figuration
 - composition : saint Quay debout dans une attitude frontale et symétrique, les bras collés au corps; la main gauche tient un chapelet et la main droite un livre fermé.
 - éléments anatomiques : anatomie schématisée, proportions incorrectes. Visage plat aux traits irréguliers; chevelure mi-longue, barbe arrondie à mèches ondulées.
 - vêtements : bure, manteau à capuchon et chaperon.
 - attributs : livre fermé et chapelet.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.
11. Datation : XVII^e siècle. - Etape : provient de la chapelle Saint Quay à Botcanou.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : oeuvre de facture artisanale.

Fig. 1 - cliché 69.22.534 V

GLOMEL 22

CHAPELLE SAINT MICHEL

Croisillon Nord - Mur Est - statue ^{dite de} ~~de~~
Saint Quay

Cliché DAGORN

69.22.534 V

