

N° département

Commune

Saint-Michel

Adresse ou lieu-dit

GUINGAMP

ROSTRENEC

Arrondissement

Canton

EGLISE

33.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

STATUE : saint Cado

42.03

22 001200

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle Saint-Michel
 Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est, à droite de l'autel.

Propriétaire : commune

Protection M.H.État de conservation

Dossier établi le 7/1966 par
revu le 3/1976 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

Fig. 1 - cliché 69.22.536 V

1. Dénomination et titre : statue d'applique de saint Cado.
2. Localisation : mur Est du chœur, à droite de l'autel.
3. Matériau et technique
 - nature : bois polychrome.
 - revers : évidé.
 - assemblage : un bloc principal auquel sont rapportés différents éléments.
4. Dimensions : H. 1,70m - L. 0,60m - Pr. 0,30m - Format : grandeur nature.
5. Polychromie : rénovée.
6. Support : console en granite de section polygonale.
7. Inscription : peinte en lettres capitales, sur la base : St CADO.
8. Etat de conservation : bon.
9. Figuration
 - composition : St Cado debout, tenant une crosse abbatiale dans la main gauche et un livre fermé dans la main droite.
 - éléments anatomiques : proportions correctes; mains détaillées avec soin; visage allongé aux traits soigneusement modelés. Chevelure longue à boucles superposées rejetées en arrière.
 - vêtements : costume épiscopal : soutane, surplis court (peint); chape à patte agrafée étole retenue par une ceinture; rabat à collier et pans séparés; mitre sommée d'un bouton; chaussures à talon, à bout fin arrondi.
 - attributs : livre fermé et crosse abbatiale.

II- HISTOIRE DE L'ŒUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.
11. Datation : XVIIIe s. (forme du rabat)

Etape : provient de la chapelle Saint-Quay à Botcanou.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : sculpture de bonne exécution, notamment dans le modelé du visage.

GLOMEL 22

CHAPELLE SAINT MICHEL

Chevet - Côté Epître - statue de St Cado

Cliché DAGORN

69.22.536 V

