

n° département

commune

adresse ou lieu-dit

Guin gamp

Rostrenen

arrondissement

CIBOIRE n° 2

canton

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise paroissiale

33.04

22001183

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation

Dossier établi le mars 1974 par Y.P. CASTEL  
revu le par

Cf. photo

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ciboire n° 22. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Mati. Découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis emboîtement
- Eléments : pied à tige, tige à coupe couvercle
- Nombre : deux.

5. Dimensions

- Hauteur 30 cms - Diam. pied 15 cms - Diam. coupe 13 cms.

6. Poids (en grammes) 690.7. Structure

disposition des éléments constitutifs

Pied	bate
	bordure
	liseré
	dessus
	collet
Tige	culot
	noeud
	bague
Coupe	fausse coupe couvrante
	repercée
	coupe à fond
	bords
Couvercle	filet
	liseré
	dessus

8. Formes

en Plan	En volume
section	profil
circulaire	droite
circulaire	cavet
circulaire	doucine
circulaire	renflé
	doucine
	toupie
	plat
	droits
	doucine

9. Décor

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>- Motifs ornementaux</u>		
torsadé		bague
oves		collerette
perlé		collerette
canaux		noeud, fausse coupe
feuilles d'eau	en frise	pe liseré.
lambrequins		pied, coupe, couvercle.
épis		pied et fausse-coupe.
pampres		
roseaux		
chérubins	paires	pied, fausse-coupe.
	seuls	noeud.
<u>- Représentation</u>		
Nativité		
Notre-Dame de Pitié		
Crucifixion.		sur le pied

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe, couvercle.
- Description et identification
  - . Poinçon de maître. Losange. Dejean.
  - . Poinçon de 1er titre . Minerve 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

## - Auteur

Nom : Dejean

Dates : deuxième moitié du XIXe siècle

- Date : deuxième moitié du XIXe siècle

- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Grand fournisseur d'églises, Dejean reste fidèle aux formes héritées de la première moitié du siècle. Voir le ciboire de Plouguernevel.

GLOMEL

22

EGLISE PAROISSIALE

n°2

Ciboire. Argent doré. 2e moitié du  
XIXeS. DEJEAN

Cliché CASTEL

7I.22.743 Z

