



adresse ou lieu-dit

Guingamp

Rostrenen

arrondissement

canton

CALICE et PATENE n° 2

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise paroissiale

33.04

22001180

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

PropriétaireProtection M.H.Etat de conservation

Dossier établi le mars 1974

par Y.P. Castel

revu le

par

Cf. photo

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 2.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, émaux.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé. Fonte.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Quadrillé. Découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis sur tige intérieure soudures
- Emplacements : pied à coupe

5. DimensionsCalice : H25cms, diam.pied 16cms,
diam. coupe 10 cms.

Patène : diam. 16 cms.

6. Poids : calice 610 grammes, patène 130 grammes.7. Structuredisposition des éléments
constitutifs

Calice Pied

bord
dessus
collet

Tige

noeud

Coupe

fausse coupe montant aux 2/3

Patène

8. FormesEn plan
section

6 accolades

à cabochons

En volume
profilévasé
boule aplati

boule

semi-ovoïde

concave.

9. Décor - Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Perlé	couronnes	pied,
feuilles d'eau		tige.
		pied,
		collet.
feuilles d'acanthé		fausse coupe
trèfle	médallions	fausse coupe
pampres		pied
		noeud

Patène : Agnus Dei avec inscription
"Agnus Dei, panis vivus.

10. Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe.
- Description :
 - . Poinçon de maître. Losange. H. Puche.
 - . Poinçon de 1er titre. Minerve 1838.
- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Emplacement : sous le pied.
- Description : AUX SACRES COEURS DE JESUS ET DE MARIE..
Sur la patène : AGNUS DEI PANIS VIVUS.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur :

- Nom : Puche
- Prénom-Surnom : H----
- Dates 1 deuxième moitié du XIXe siècle.
- Lieu : Paris
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

L'orfèvre a beaucoup fourni dans les paroisses.

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène^{n°2}. Argent doré. 2e moitié
du XIXeS. - H. PUCHE

Cliché CASTEL

7I.22.75I Z

