22	GLOMEL	
nº département	commune	

adresse ou lieu-dit

Guingamp	Rostrenen	
arrondissement	canton	
	CALICE ET PATENE Nº 1	91.04
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule
	Eglise Paroissiale	33.04
		22001179

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation

Dossier établi le mars 1974 par Y.P. Castel.

revu le par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène nº 1

2. Matériaux et techniques
   - Matériaux de structure : argent.
   - Matériaux de revêtement et décor : dorure, coupe.
   - Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
   - Technique de décor et de revêtement : ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages
   - Technique : vis soudures
   - Eléments : pied à tige, tige à coupe tige.
   - Nombre : deux.

5. Dimensions
   - Calice : h. 27 cms, diam. pied 13 cms, diam. coupe 8 cms.
   - Patène : diam. coupe 14cms.

6. Poids : Calice 370 grammes, Patène 70 grammes.

7. Structure — 8. Formes

		disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Calice	Pied	bâte à bord replié	circulaire	
		bordure		cavet
		liseré		
		dessus		doucine
		bague		
		collet		
	Tige	petit culot		
		noeud		toupie
		bague		
		collerette		
	Coupe			tulipe
Patène		à fond rabaissé		

9. Décor	Description	Disposition	Emplacement
- Motifs ornementaux			
Calice	Perlé		bagues
	Oves	alternées	collerettes
	Panneaux roses		bordure
	Feuilles d'eau	droites	bas du noeud
		inversées	haut du noeud et pied
	Epis		pied.
	Pampres		pied.
	Lambrequins		pied.
	Croix		pied.
Patène	Monogramme IHS coeur et clous.		

10. Les poinçons

- Emplacement : pied et coupe.
- Description et identification
  . Poinçon de maître : Losange. H. puche. Sur la patène : losange CMG, hermine et coquille de Saint Jacques (?).
  . Poinçon de premier titre : Minerve I838.
  . Poinçon de grosse garantie sur la patène. I8I9-I838.
  . Poinçon de premier titre sur la patène. I8I9-1838.
  . Chiffre 52 sur la patène.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Exécution

- Auteur

CALICE	PATENE
Nom : Puche	G-----
Prénom : H	C----- M-----
Dates : Deuxième moitié du XIXe siècle	Première moitié du XIXe siècle.

- Date
  Calice : deuxième moitié du XIXe siècle
  Patène : première moitié du XIXe siècle
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Type traditionnel fourni par un orfèvre qui connaissait aussi la manière moderne.

Fig. 1 - cliché 71.22.750 Z

GLOMEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène. n°1 Argent. 2e moitié du XIXeS

H. PUCHE

Cliché CASTEL

7I.22.750 Z