| 22 | GLOMEL | [redacted] |
|---|---|---|
| N° département | Commune | |

| GUINGAMP | Adresse ou lieu-dit ROSTRENEN | |
|---|---|---|
| Arrondissement | Canton | |
| | STATUE | 33.04 |
| | Dénomination et titre de l'œuvre | Matricule |
| | Vierge à l'Enfant | 42.03 |
| | | 22001173 |

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Germain.

Emplacement et position dans l'édifice : adossée au mur Est du bras Sud.

Propriétaire

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le 1967 par

revu le 2.1976 par M.M. Tugorès

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : statue de la Vierge à l'Enfant.
2. Localisation : bras Sud, adossée au mur Est, à gauche de l'autel.
3. Matériau et technique : - nature : granite gris à grain fin. -aspect : lisse.
   - revers : laissé sous le coup de l'outil (?).
   - assemblage : bloc monolithe.
4. Dimensions : H. 1, 20m - L. 0, 40m - Pr. 0, 30m - Format : petite nature.
5. Polychromie : traces de polychromie ancienne.
6. Support : statue cimentée sur un socle moderne en granite.
8. Etat de conservation : bon.
   - altération : éclats sur la base, fleurons de la couronne érodés, attribut de l'Enfant brisés.
   - restauration : tête de l'Enfant moderne.
9. Figuration.
   - Titre : statue de la Vierge à l'Enfant.
   - Composition : la Vierge debout, hanchée, porte sur le bras gauche l'Enfant et lui tient le pied gauche de la main droite. L'Enfant assis de profil, jambes étendues, pose la main droite sur la poitrine de sa mère et porte un objet (brisé) dans l'autre main.
   - Eléments anatomiques : anatomie lourde mais bien proportionnée. Ventre proéminent de la Vierge; visage ovale aux traits sereins, front bombé, yeux proéminents, nez fort. Corps de l'Enfant potelé; tête moderne.
   - Vêtements : la Vierge est coiffée d'un voile court et d'une couronne à bandeau simple et fleurons trilobés; elle est vêtu d'une robe ample à décolleté loin du cou et d'un manteau posé sur les épaules et revenant en tablier sur le ventre. Chaussures à bout pointu; l'Enfant est ceint d'un grand linge.
   - Attributs : attribut brisé (oiseau, sceptre ?) tenu dans la main gauche de l'Enfant.

IN 6 021304 0 59

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur, attribution : atelier régional.

11. Datation : 2ème moitié du XV$^{e}$ siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Sculpture de très bonne facture, peut-être d'influence ligérienne. Le traitement du visage est comparable à celui de saint Conogan dans la chapelle du même nom en Glomel.

Fig. 1 - cliché 69.22.452 V
Fig. 2 - cliché 0I0.V.866

GLOMEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est
Vierge à l'Enfant

Cliché DAGORN

69.22.452 V

GLOMEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Croisillon Sud - Mur Est

Vierge à l'Enfant - Détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.866