

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Garnier (orfèvre) ; Martin Charles Denis Noël, et : Dejean Joseph Philippe Adolphe (orfèvre, fabricant marchand)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Treffrin
Coord. Lambert	: 0166150 ; 10083600
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: ciboire
Département	: 22
Dimensions	: h = 21
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Louis
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838 ; inscription
INSEE	: 22351
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Treffrin
Matériaux	: argent : repoussé, doré ; bronze : fonte, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. dimensions	: pied : d = 11, 5 ; coupe : d = 10
Préc. INSC	: poinçon d' orfèvre : coupe, losange, lettres M et D, ancre de marine, MARTIN ET DEJEAN ; poinçon d' orfèvre : couvercle, losange (garni) ER ? ; Minerve 1838 ; inscription : 87 KKKK
REF architecture	: IA00003754
REFERENCE	: IM22001137
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (feuille, rinceau, pampre, épis, roseau)
Siècle	: milieu 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: ciboire
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photos 36 & 37 de l'annuaire

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : ciboire

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : bronze, pied. Argent, boîte.

Matériaux de revêtement et décor : dorure, intérieur boîte

Technique de fabrication : fonte, pied; métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : ciselure, repoussé-ciselé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4. ASSEMBLAGES

Technique	vis	emboîtement
Eléments	tige à pied et coupe	couvercle
Nombre	deux	

5. DIMENSIONS

H. 21 cms,
diam. pied 11,5 cms,
diam. coupe 10 cms.

6. POIDS ./.

7. STRUCTURE

disposition des éléments
constitutifs

PIED

bord
bordure
liseré
dessus
bague

TIGE

noeud
gorge

COUPE

fond
flancs
bord

COUVERCLE

bord
liseré
dessus
(pas de croix)

8. FORMES

En plan
section

En volume
profil

circulaire

circulaire

cavet

circulaire

circulaire

doucine

circulaire

circulaire

toupie

circulaire

circulaire

évasé

circulaire

circulaire

droits

droits

cavet

doucine

9. DECOR

Motifs ornementaux	DESCRIPTION	EMPLACEMENT
Feuilles droites		dessus pied et couvercle
Rinceaux		bordure pied noeud
Epis, pampres, roseaux		dessus du pied

10. LES POINCONS

- Emplacement : coupe, couvercle (orfèvre et premier titre); chiffres et lettre sur la tige et le pied

- Description et identification

. Orfèvre : coupe, losange. M et D, ancre de marine, Martin et Dejean. Couvercle. Losange, (GARNI)ER (?).

. 1er titre : Minerve 1838.

. Chiffres 87 et lettre K répétée quatre fois.

- Etat de conservation : assez bon

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur :

Nom : Martin et Dejean, et Garnier.

Date : C. 1850

Lieu : Paris.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Orfèvre : Bauque Dictionnaire n° 2890

CIBOIRE

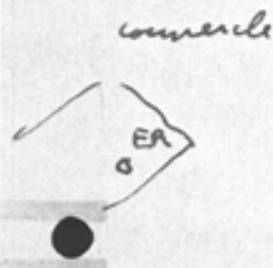
MARTIN & DEJEAN

C. 1830

TREFFLON

2 styles. 48

Côte argent 21
piéd bronze. 11,5
10



87 haute de tige
piéd

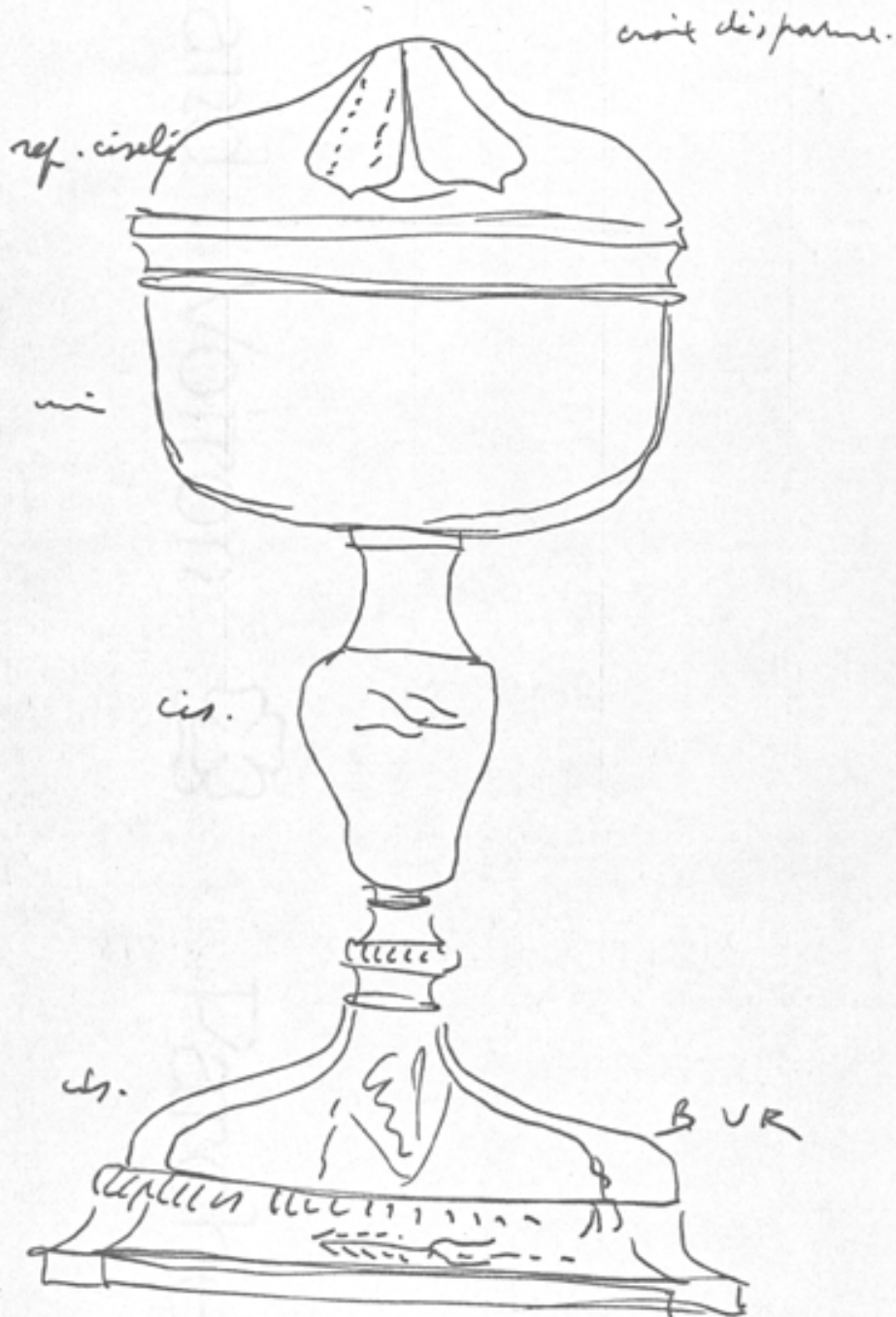
visole coupe:

K

K

K

K



E 17

656 Z

15. Sept. 75

TREFFIN 56

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire. Argent. Bronze. C.1850.

Martin et Dejean

Cliché CASTEL

75.22.656 Z

