

|                  |                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------|
| Aire d'étude     | : Maël-Carhaix                                              |
| Auteur(s)        | : auteur inconnu                                            |
| Catégorie tech.  | : sculpture                                                 |
| Commune          | : Treffrin                                                  |
| Coord. Lambert   | : 0166150 ; 10083600                                        |
| Copyright        | : © Inventaire général, 1982                                |
| Date bordereau   | : 1989                                                      |
| Date d'enquête   | : 1982                                                      |
| Date Mistral     | : 1997/11/13                                                |
| Date protection  | : oeuvre non protégée MH                                    |
| Dénomination     | : statue                                                    |
| Département      | : 22                                                        |
| Description      | : Chêne ou châtaignier                                      |
| Dimensions       | : h = 118 ; la = 36 ; pr = 30                               |
| Dossier          | : individuel                                                |
| Edif. contenant  | : église paroissiale ; Saint-Louis                          |
| Emplacement      | : à gauche de l' autel latéral sud                          |
| Etat             | : repeint                                                   |
| Etude            | : inventaire topographique                                  |
| Implantation     | : en village                                                |
| Inscription      | : inscription concernant l'iconographie (peinte)            |
| INSEE            | : 22351                                                     |
| Localisation     | : Bretagne ; 22 ; Treffrin                                  |
| Matériaux        | : bois (monoxyle) : taillé, peint (polychrome) , peint doré |
| Nom rédacteur(s) | : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude      |
| Préc. DENO       | : d'applique ; petite nature                                |
| Préc. ETAT       | : Polychromie refaite                                       |
| Préc. INSC       | : inscription sur socle : STE BARBE                         |
| REF architecture | : IA00003754                                                |
| REFERENCE        | : IM22001129                                                |
| Région           | : Bretagne                                                  |
| Représentation   | : figure (sainte Barbe, couronne : fleur, livre)            |
| Siècle           | : 1er quart 17e siècle                                      |
| Siècle bis       | : 17e s.                                                    |
| Statut juridique | : propriété publique                                        |
| Structure        | : revers évidé                                              |
| Titre            | : Sainte Barbe                                              |
| Titre courant    | : statue (d' applique, petite nature) : sainte Barbe        |
| Zone Lambert     | : Lambert1                                                  |

07. 22. 35I. 0000. 000. 42. 0I.0I. 00. 0002  
 07. 22. 35I. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00.000I

TREFFRIN 22

EGLISE PAROISSIALE

STATUE DE SAINTE-BARBE

Statue en pied représentant Ste-BARBE (inscription peinte sur la console) et placée sur une console à gauche de l'Autel latéral Sud.

Bois polychrome (chêne ou châtaignier). Dos plat ou creux. Taillée en un seul bloc, base comprise. *comme . revers vide*

DIMENSIONS

hauteur : 1,18 m.  
 largeur : 0,36 m.  
 épaisseur : 0,30 m.

Polychromie rénovée : Bon état de conservation.

DESCRIPTION

Ste-BARBE debout en attitude frontale, tient un livre ouvert sur sa main gauche, et tenait sans doute sur son poing droit fermé une tour disparue (remplacée par une palme) .

Attitude raide, anatomie maladroite : buste trop long par rapport aux jambes, épaules tombant exagérément, tête massive, bras court, visage volumineux aux traits rudes. Epaisse chevelure longue tombant sur les épaules et le dos.

Vêtement : Robe longue découvrant le bout des pieds chaussées, corselet allongé en pointe arrondie sur le ventre, à manches longues et non serrées. Guimpe autour des épaules; manteau posé sur les épaules. Chaîne nouée à la taille et pendant sur le devant du corps. Couronne de feuillages. Bandeau drapé enserrant la nuque et glissé sous la chevelure contre les joues.

Drapé sommaire, sinueux et maladroite.

Ouvre d'un atelier local ou régional (peut être celui qui a produit la statue de Ste-CATHERINE, d'une qualité nettement supérieure qui lui fait pendant).

EPOQUE : fin-XVI<sup>e</sup> siècle - début XVII<sup>e</sup> siècle

|           |          |             |      |
|-----------|----------|-------------|------|
| 07.22.351 | 0000.000 | 42.01.01.00 | 0002 |
| 07.22.351 | 0000.000 | 33.04.01.00 | 0001 |

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Sainte-Barbe

Cliché DAGORN

66.22.184.V

