

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Derrou N. (sculpteur)
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Treffrin
Coord. Lambert	: 0166150 ; 10083600
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Description	: Traces de polychromie
Dimensions	: h = 140
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Louis
Emplacement	: pignon ouest, au dessus du portail
Etude	: inventaire topographique
Historique	: Statue réalisée par N. Derrou, vers la fin du 16e siècle ou le début du 17e siècle, anciennement située dans le porche sud, au-dessus de l'entrée ; l'auteur du cahier paroissial fait un rapprochement entre _DERROV et _COAT_CLEVEIN_DERROV, ancien nom d'un hameau de la commune, aujourd'hui _COAT_CLIVIOU_DERO.
Implantation	: en village
Inscription	: marque d'auteur (en relief)
INSEE	: 22351
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Treffrin
Matériaux	: granite : taillé
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
Préc. INSC	: inscription sur le socle : n Derrou
REF architecture	: IA00003754
REFERENCE	: IM22001127
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Les cinq plaies)
Siècle	: limite 16e siècle 17e siècle
Siècle bis	: 16e s. ; 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers plat
Titre	: Les cinq plaies
Titre courant	: statue (d'applique, petite nature) : les cinq plaies
Zone Lambert	: Lambert1

07. 22. 351. 0000. 000. 42. 01. 01. 00. 0006

07. 22. 351. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

TREFFRIN 22

EGLISE St-LOUIS

CHRIST AU JUGEMENT

- DECOR - MOBILIER -

xt aux 5 Plaies

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Au-dessus du portail Ouest.
PROVENANCE :	Autrefois au fond du porche (cf. cahier de paroisse)
MATERIAU :	Granit traces de Polychromie
DIMENSIONS :	Hauteur : 1,40 m. environ
EPOQUE :	Fm 16 ^e début 17 ^e N DERROU ?
PROTECTION M.H. :	inscriptions sur la base N DERROU

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

: Ronde-bosse.

DESCRIPTION

: Type du Christ au Jugement montrant ses plaies. Bloc monolithe comprenant le socle, la statue assise sur un bloc grossièrement hémisphérique.

L'exécution fruste, tend à l'expressionnisme que renforce le hiératisme de l'attitude : le Christ est vu de face, les avant-bras levés reprennent symétriquement le volume des jambes.

Un manteau aux plis lourds, laisse à nu le thorax massif aux côtes saillantes, l'abdomen au nombril fortement marqué et couvre les jambes.

La tête est couronnée d'épines, elle traduit la même impression de force: front au pli médian très marqué, arcades sourcillières saillantes, yeux très grands en fort relief, bouche aux lèvres épaisses.

Sur le socle est inscrit le nom de H. DERROU (Donateur ?)

Traces de polychromie

HISTOIRE L'auteur du Cahier Paroissial fait un rapprochement entre DERROU et COAT - CLEVEIN-DERROU (actuel COAT-CLIVIOU-DERO) nom d'un hameau de la commune.

DOCUMENTATION : Archives paroissiales. Cahier de Paroisse.

07.22.351	0000.000	42.01.01.00	0006
07.22.351	0000.000	33.04.01.00	0001

TREFFIN

Eglise Paroissiale

Christ du Jugement,, façade Ouest

Cliché DAGORN

66.22.160.V



07.22.351 0000.000 42.01.01.00 0006
07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise Paroissiale

Christ du Jugement, façade Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.775

