

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Le Parc François (sculpteur)
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Treffrin
Coord. Lambert	: 0166150 ; 10083600
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1666
Dénomination	: sablière (2)
Département	: 22
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Louis
Emplacement	: porche sud, mur est et mur ouest
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
Inscription	: date ; marque d'auteur
INSEE	: 22351
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Treffrin
Matériaux	: bois : taillé, décor en demi-relief
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. dimensions	: dimensions non prises
Préc. INSC	: inscription : (F) RANCO (IS) (L) E (P) ARC (F) ABRIQUE 1666
Préc. REPR	: anges présentant un cartouche
REF architecture	: IA00003754
REFERENCE	: IM22001122
Région	: Bretagne
Représentation	: scène (homme, couché, nudité, songe, ange) figures (homme, nudité, barbe) ornementation (grotesque) figure (homme, agenouillé) figures (ange, assis, homme, assis, nudité) scène (homme, nudité, lutte) figure (homme, couché) , représentation animalière (chien) figure (homme, couché) figures (homme, nudité, animal fabuleux) figures (ange) figures (homme, assis, nudité) représentation animalière (chimère, lion : tête) figure (homme, couché, nudité)
Siècle	: 3e quart 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre courant	: sablière (2)
Zone Lambert	: Lambert1

Sculptures demi-relief MH1926
 inscription : FRANÇOIS / LE PARC / FABRIQUE / 1666

TREFFRIN - 22 -

Eglise paroissiale

Porche Sud

Sablières sculptées

Sablières en bas-relief, à décor humain et animal, décorant le sommet des murs Est et Ouest du porche Sud. Fonction décorative.

Matériau : bois monochrome (couleur brun foncé). Chaque sablière est taillée dans une seule pièce de bois.

Dimensions : les sablières occupent toute la longueur du porche . H : 0,50 m environ

Bon état de conservation, malgré quelques fentes longitudinales (dans le sens du bois)

1°) Paroi Est

De gauche à droite :

- a)- Homme couché, nu, appuyé sur un coude. Un ange lui fait face et semble s'adresser à lui (scène représentant le songe d'un personnage biblique ?)
- b)- Deux hommes nus, barbus, un genou en terre, s'affrontent de part et d'autre d'une tête grotesque couronnée de palmettes retenues par un linge noué, et accostée de banderoles dont chaque personnage affronté saisit une extrémité.
- c)- Un petit personnage en chaussees et cotte sans manches, festonnée dans le bas, un genou en terre, un poing sur la hanche, tourne le buste et la tête vers le groupe suivant, vers lequel il élève le bras gauche.
- d) Ange assis de face, poing au menton, dans une attitude pensive. De part et d'autre, deux hommes nus assis se font face. Celui de gauche, imberbe, semble tomber ou gesticuler assis, jambe gauche en l'air, bras esquissant un grand geste ; celui de droite, assis jambes croisées, main gauche au sol, coude droit appuyé sur le genou, front dans la main, semble méditer ou rêver.

Eglise paroissiale

Porche Sud

Sablières sculptées

N.B. Ces deux derniers éléments c) et d) pourraient aussi à la rigueur être décomposés comme suit : c) petit personnage à genoux et homme tombant ou gesticulant. d) Ange assis faisant face à l'homme rêvant. Scène répétant donc la scène a).

e) tête grotesque (chapeau pointu, grande collerette, pourpoint boutonné).

f) buste grotesque.

g) deux hommes nus, luttant corps à corps.

h) homme à demi couché, bras sur son genou dressé, à l'extrémité de la sablière. Un chien se dresse devant lui et lui tend la patte. Cette scène semble avoir été placée à cet endroit par souci de symétrie avec la scène a).

2°) Paroi Ouest

De gauche à droite :

a) homme couché, main gauche sur le genou levé.

b) dos à dos, deux hommes nus chevauchant des chimères et se donnant la main, buste retourné.

c) anges (?) tenant un cartouche où se lit l'inscription peinte :

(f) RANCO (is)
(l) E (p) ARC
(f) ABRIQUE
1666

d) tête grotesque coiffée d'un bonnet à étroit rebords, accostée de banderoles.

e) tourné vers ce grotesque, homme nu assis, corps de profil, tête de face.

f) tournant le dos à ce personnage, petit homme nu courant en s'appuyant sur un long bâton.

g) deux chimères ailées dos à dos, de part et d'autre d'une tête de lion.

h) homme nu, coiffé d'un turban, couché, faisant pendant à a).

Exécution maladroite (anatomies) mais l'oeuvre est pleine de mouvement et de vivacité.

Oeuvre signée : FABRIQUE FRANCOIS LE PARC.

Datée : 1666.

07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Intérieur porche, sablières,
Paroi Ouest, **montée**

Cliché DAGORN

66.22.178.V



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Intérieur porche, sablières,
Paroi Ouest, ~~moitié Nord~~

Cliché DAGORN 19

66.22.179.V



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Intérieur porche, sablières
Paroi Ouest, détails - PARTIE NORD

Cliché LE THOMAS

010.V.780



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFLIN

Eglise paroissiale

Intérieur porche, sablières
Paroi Est, ~~Maitre~~ Nord

Cliché DICORN

66.22.180.V



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TRÉBORN

Eglise paroissiale

Intérieur porche, Sablières
Paroi Est, ~~moitié~~ Sud

Cliché DAGONI
66.22.181.V



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TRUFFEIN

Relais paroissiale

Intérieur porche : sablières

Paroi Est v. ~~Détail~~ ^{PARNE} SUD

Cliché LE THOMAS

010.V.777



07.22.351 0000.000 33.04.01.00 0001

TREFFLIN

Eglise paroissiale

Intérieur porche, Sablières,
Paroi Est, *Du côté de l'Est* PARTIE NORD

Cliché LE THOMAS

010.V.779



07.22.351. 0000.000 42.01.01.00 0006

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Vue générale Est

Cliché DAGORN

66.22.182.V



33 04. 01. 00 0001
07.22.351 0000.000 42.01.01.00 0006

TREFFRIN

Eglise paroissiale

Intérieur du porche

Le Lambris

Cliché DAGORN

66.22.174.V

