

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Paule
Coord. Lambert	: 0169400 ; 10078000
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: 1966/03/11 : classé au titre objet
Dénomination	: statue
Département	: 22
Description	: Statue et base d' un seul bloc
Dimensions	: h = 165
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Notre-Dame
Emplacement	: choeur
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
INSEE	: 22163
Intérêt	: à signaler
Lieu-dit	: Lansalaun
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux	: bois (monoxyle) : taillé, peint (polychrome) , peint doré
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: grandeur nature
Préc. REPR	: Démon figuré sous les traits d' une femme.
Protection	: classé au titre objet
REF architecture	: IA00003714
REFERENCE	: IM22001100
Région	: Bretagne
Représentation	: figures bibliques (Vierge à l'Enfant, voile, foulant aux pieds, Démon biblique)
Siècle	: 1ère moitié 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers sculpté
Titre	: Vierge à l' Enfant
Titre courant	: statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant
Zone Lambert	: Lambert1

07-22-163 0000-000 42-01-06-00 0001

07-22-163 0000-000 33-04-01-00 0002

IM2200N00

DECOR-MOBILIER

Commune PAULE

Lieu de Conservation Chapelle de LANSALAUN-PAULE

Département Côtes-du-Nord

Définition Statue de Vierge à l'Enfant

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Choeur

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H. 1966 /

ÉPOQUE XVII^e siècle 1^{ère} moitié 17^e c.

MATÉRIAUX Bois polychrome, peint doré

TECHNIQUE Ronde-bosse, statue taillée en un seul bloc, base comprise revers sculpté

DIMENSIONS 1 m 65

THÈME ICONOGRAPHIQUE Vierge à l'Enfant

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Polychromie moderne et très maladroite, nuisant à la beauté de l'œuvre.
Vierge debout, dans une attitude gracieuse, tête inclinée, pieds légèrement écartés tenant assis sur sa main droite l'Enfant, dont elle retient les jambes de la main gauche.

Enfant assis de 3/4, main gauche soutenant un livre ouvert, main droite bénissant, genoux légèrement fléchis.

La Vierge foule aux pieds Eve allongée (Cf plus bas).

Anatomie en partie dissimulée par les vêtements.

Corps élancés, bien proportionnés, mains fines et bien détaillées.

Visages : celui de la Vierge est arrondi, haut front bombé, sourcils légèrement arqués, paupières baissées, bouche légèrement souriante. Cheveux partagés par une raie médiane, encadrant le visage en bandeaux.

Visage de même type pour l'Enfant.

Vêtements : Vierge : robe à encolure carrée, buste montant, sans ceinture, découvrant les bouts des pieds chaussés (souliers à bout rond). Grandes manches retroussées sur les avant-bras, découvrant les manches collantes d'une tunique de dessous.
Manteau posé sur les épaules ; pan droit ramené sur la hanche gauche, retenu par les pieds de l'Enfant.
Voile court formant coiffe carrée sur le sommet de la tête.

Enfant : tunique ample à manches longues et étroites, découvrant les pieds nus.

Drapé : Beaux plis souples sur le manteau (large revers visible sur la hanche, plis contrariés en V et en virgule au-dessus des genoux, pan enroulé de la hanche gauche au sol). Robe traitée en plis parallèles bien étudiés.

Enfant : plis légers sur la tunique (recherche du rendu de l'étoffe légère).

Eve : sculptée sur la base : femme accoudée, bas du corps se terminant par une queue (confusion avec le thème de la sirène), torse nu, tenant une pomme dans la main gauche. Visage de même facture que celui de la Vierge.

Oeuvre de très belle qualité, d'exécution savante.

07.22.163	0000.000	42.01.06.00	0001
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0002

PAULE

Chapelle de Lensalaun

Vierge à l'Enfant (choeur)

Vue générale

Cliché Direction de l'Architec-
ture

64.P.1144



07.22.163	0000.000	42.01.06.00	0001
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0002

PAULE

Chapelle de Lensalaun

Vierge à l'Enfant (Choeur)

Détail

Cliché Le Thomas

010.V.718

