

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Paule
Coord. Lambert	: 0169400 ; 10078000
Copyright	: © Inventaire général, 1965
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1965
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue (2)
Département	: 22
Déplacement	: localisation inconnue
Dimensions	: h = 100
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Notre-Dame
Emplacement	: nef, côté est
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
INSEE	: 22163
Lieu-dit	: Lansalaun
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: petite nature
REF architecture	: IA00003714
REFERENCE	: IM22001097
Région	: Bretagne
Représentation	: figure (ange, agenouillé) figure (ange, agenouillé)
Siècle	: 4e quart 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers sculpté
Titre courant	: statue (2, petite nature)
Zone Lambert	: Lambert1

07.22.163 0000.000 42.01.01.00 0009
07.22.163 0000.000 33.04.01.00 0002

1122001097

CHAPELLE DE LANSALAUN PAULE

STATUE

D E C O R - M O B I L I E R

SITUATION DANS L'EDIFICE

: Nef côté ~~est~~ (ensemble vidé en 1981)

PROVENANCE

:

MATERIAU

: Bois. polychrome

DIMENSIONS

: environ 1 m.

EPOQUE

: Fin XVII^e.

PROTECTION M.H.

:

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Ensemble de deux
: Anges agenouillés.

TECHNIQUE

: Ronde-bosse.

DESCRIPTION

: Ange formant la paire avec ^{l'ange du} côté Sud (~~ensemble~~
~~ange~~). Ange agenouillé, enveloppé dans un large manteau rabattu
devant dégageant le torse - bras repliés, mains jointes. Ailes mu-
tilées dans le dos. Visage levé, cheveux de même facture que l'^{ange} autre
~~ange~~, très stylisés. Facture artisanale, polychromie récente.

07.22.163	0000.000	42.01.01.00	0010
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0002

CHAPELLE DE LANSALAUN

PAULE

DECOR - MOBILIER

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: extrémité W. du bas-côté Sud.
<u>PROVENANCE</u>	:
<u>MATERIAU</u>	: Bois.
<u>DIMENSIONS</u>	: environ 1 m.
<u>EPOQUE</u>	: XVII ^e (fin).
<u>PROTECTION M.H.</u>	:

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Ange agenouillé.

TECHNIQUE

: ronde-bosse.

DESCRIPTION

: Ange en bois, un genou en terre, enveloppé, d'un large manteau qui lui laisse le torse à découvert, pan ramené sur l'épaule droite. Jambe gauche laissée à nu. Plis peu travaillés. Chevelure en grosses boucles, parallèles. Visage et musculature très ronds, visage assez fouillé. Ailes encastrées dans le dos avec le détail des rémiges. Aile gauche sans doute refaite. Facture artisanale, polychromie récente - stylisation assez remarquable du visage - main gauche sur le cœur, bras droit replié - main mutilée.

07.22.163 0000.000 33.04.01.00 0002

PAULE

Chapelle de Lansalaun

Statue d'ange

Cliché DAGORN
66.22.275.V

