

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: menuiserie
Commune	: Paule
Coord. Lambert	: 0169400 ; 10078000
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: autel
Département	: 22
Dimensions	: la = 230 ; pr = 102
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Notre-Dame
Emplacement	: chœur
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
INSEE	: 22163
Lieu-dit	: Lansalaun
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux	: bois : peint (faux marbre, polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: maître-autel
REF architecture	: IA00003714
REFERENCE	: IM22001095
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Agneau mystique)
Siècle	: 18e siècle
Siècle bis	: 18e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (rectangulaire) ; élévation (gaibée)
Titre courant	: autel (maître-autel)
Zone Lambert	: Lambert1

IM 22 00 10 95

07.22.163.0000.000.39.05.02.01.0001.
07.22.16370000.000.39.04.01.0 .0002.

LANSALAUM

PAULE

AUTEL

DECOR MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE : Choeur

PROVENANCE :

MATERIAU : Bois

DIMENSIONS : 2,30m L 102 P

EPOQUE : XVIII^e SIECLE ~~ou XIX^e SIECLE~~

PROTECTION M.H. :

polychrome - petit faux marbre

THEME ICONOGRAPHIQUE : Tombeau d'Autel.

TECHNIQUE : Autel à pans renflés _ Polychromie récente.

DESCRIPTION : Tombeau simple accosté de palmettes dorées. Au centre, un agneau couché dans une gloire. La peinture imite le marbre gris veiné de roux et de bleu. La gloire est soulignée par deux palmes nouées très stylisées, et surmontée d'un motif végétal (deux volutes accostées dans une coquille, prolongées par deux palmes feuillues).

07.22.163	0000.000	39.05.02.01	0001
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0002

PAULE

Chapelle de Lensaleur

Autel

Cliché DAGORN

66.22.277.V

