

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Catégorie tech. : orfèvrerie
 Commune : Paule
 Coord. Lambert : 0171000 ; 10075900
 Copyright : © Inventaire général, 1975
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1975
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Date(s) : 1844
 Dénomination : chandelier (6)
 Département : 22
 Dimensions : h = 72
 Dossier : ensemble ; individuel
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Paul
 Emplacement : sacristie
 Etude : inventaire topographique
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris (?)
 Historique : Six chandeliers, exécutés à Paris (?) en 1844, achetés pour la somme de 200 F, comme l' indique le registre de la paroisse
 Implantation : en village
 INSEE : 22163
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Paule
 Matériaux : bronze : fonte, argenté, poli
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Préc. DENO : série
 Préc. dimensions : pied : h = 20
 REF architecture : IA00003716
 REFERENCE : IM22001079
 Région : Bretagne
 Représentation : ornementation (perles, à canal, godron, feuille d'acanthé)
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Siècle bis : 19e s.
 Statut juridique : propriété publique
 Structure : pied (triangulaire)
 Titre courant : chandeliers (6, série)
 Zone Lambert : Lambert1

Cf. photo 21.

1M22001079

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : série de six chandeliers.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : bronze.
- Matériau de revêtement et décor : argenture.
- Technique de fabrication : fonte.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : enfilage sur tige à filetage.

5. DIMENSIONS

- Principales : H. 72 cm.
- Partielles : pied : 20 cm.

6. POIDS ./.7. STRUCTUREdisposition des
éléments constitutifs8. FORMESen plan
sectionen volume
profil

Trois pattes

griffes

Pied

bord
corps
collerettetriangulaire
"évasé
"

Tige

base
bague
culot
collerette
fût
bague
gorge
bague
gorgeronde
"
"
"
cylindrique
ronde
"
"
"à ressauts
évasé

Bobèche

culot
corps
bordure
bord"
"
"
"renflé
évasé
en 1/4 de rond
droit

Pique

tronc conique

9. DECORMotifs OrnementauxDescriptionDispositionEmplacementperlé
canaux
godrons
acanthospied
fût
culot de tige
bobèche
pied

10. LES POINCONS - 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.
12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.
14. STAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- date(s) - (degré de certitude) : 1844.
- Lieu : Paris (?).

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

- Sources manuscrites, imprimées : Cahier de paroisse p. 65. "Achetés pour 200 F en 1844".

V. ANNEXE ./.

CHANDELIERS six

72

piéd 20

1844

PAULE

10 54



enfilage

c.

g.

"achetés en 1844 pour 200"

Calvaire de paroisse .p. 65

"Meublier de l'église de Paule"

C 15 A 7102



acanthus

griffes

Jésus et Marie

18 Sept. 75

PAULE 22

EGLISE PAROISSIALE

Série de six chandeliers. Bronze. 1844.

Cliché CASTEL

75.22.770 Z

