

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : Dejean J. Philippe Adolphe (orfèvre) ; Delanoy Claude Nicolas (orfèvre) ; Martin Charles Denis Noël (orfèvre)
 Catégorie tech. : orfèvrerie
 Commune : Paule
 Coord. Lambert : 0171000 ; 10075900
 Copyright : © Inventaire général, 1975
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1975
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Date(s) : 1789 ; 1850
 Dénomination : ciboire
 Département : 22
 Description : Assemblage : emboîtement à charnière
 Dimensions : h = 29 ; pds = 610
 Dossier : individuel
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Paul
 Emplacement : sacristie
 Etat : partie en emploi
 Etude : inventaire topographique
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
 Historique : Oeuvre associant un pied provenant d'un calice exécuté par Claude Nicolas Delanoy en 1789, à Paris ; boîte faite par les orfèvres associés Martin et Dejean vers 1850, à Paris
 Implantation : en village
 Inscription : poinçon de charge ; poinçon de décharge ; lettre-date ; poinçon de maître ; poinçon ; inscription
 INSEE : 22163
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Paule
 Matériaux : argent ; repoussé, ciselure, découpé, doré
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Numérotation : 1
 Préc. dimensions : pied : d = 14 ; coupe : d = 13
 Préc. ETAT : Pied en emploi
 Préc. INSC : poinçon de charge : lettre A dans un soleil, rond ; poinçon de décharge : feuille de chêne ; lettre-date : P couronné, chiffre 89 ; poinçon de maître : lettres G et N séparées par un soleil. 2 points, couronne, un D au dessous ; poinçon de maître : losange, lettres M et D, ancre de marine, point et signe typographique & ; Minerve ; inscription à l'intérieur de la fausse-coupe : PAUL, M. SOUL. T.
 REF architecture : IA00003716
 REFERENCE : IM22001077
 Région : Bretagne
 Représentation : ornementation (oves, feuille, lambrequin, épis, pampre, croix, angelot, ornement à forme végétale : rose, roseau)
 Siècle : 4e quart 18e siècle ; milieu 19e siècle
 Siècle bis : 18e s. ; 19e s.
 Statut juridique : propriété publique
 Structure : pied (circulaire)
 Titre courant : ciboire (1)
 Zone Lambert : Lambert1

Cf. photos 17, 18.

in 2200 1077

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : Ciboire n° 1.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure, intérieur boîte.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, découpé, ciselé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGE

- Technique : emboitement à charnière : vis : soudures
- Eléments : couvercle : tige à pied : et à coupe
- Nombre : : deux

5. DIMENSIONS : H. 29 cm - Diam. pied : 14 cm - Diam. coupe : 13 cm.6. POIDS : 610 grs.7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	cavet
	dessus	"	doucine
	collerette	"	renflée
Tige	petite terrasse	"	doucine
	noeud	"	toupie
	gorge et bague	"	
Fausse coupe	montant aux 2/3	"	
Coupe	fond	"	plat
	flancs	"	droits
	bord	"	droit
Couvercle	bâte	"	droite
	liseré	"	
	dessus	"	doucine
	croix		

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Oves		collerette
Panneaux		bordure pied
Feuilles	frise	noeud
Roses		bordure pied
Lambrequins		pied, fausse coupe
Epis		couvercle
Pampres		"
Roseaux		"
Chérubins ailés	par paires	fausse coupe
Petite croix		pied et couvercle

10. LES POINCONS

- Emplacement : sous le pied a, b, c, d
sur la boîte e, g

- Description et identification :

a) charge : lettre A, dans un soleil, rond.

b) décharge : feuille de chêne.

c) communauté : P couronné, chiffre 89. (Paris 1789).

d, e) orfèvre : lettres G et N séparées par un soleil,
deux points, couronne, un D au-dessous.

losange, lettres M et D, ancre de marine,
point et signe typographique &.

g) garantie : Minerve.

- Etat de conservation : bon.

Marques à l'intérieur de la fausse coupe : PAUL, M. SOUL. T.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI - 12. INSCRIPTIONS - 13. ARMOIRIES.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

Le pied provient d'un calice de 1789, la boîte a été faite vers 1850.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur(s)

Noms : Delanoy : Martin et Dejean
Prénoms : Claude-Nicolas
Dates : P.I. 1766

Date(s) -(degré de certitude) : 1789 : C. 1850
Lieu : Paris : Paris
Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV. DOCUMENTATION

Orfèvre : Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, p. 319.
Poinçons : Carré. Les poinçons de l'Orfèvrerie Française.

V. ANNEXE ./.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Giboire n°1	75.22.761 Z
Giboire n°1 - Poinçons	75.22.776 Z

CIBOIRE n°1
argent

Claude G. M. Delanoy
Nicolas

{ 1789

PAULE

610

Refusé et un pied de calice.

offert : les grands Orf
A. 319.



an C N
D
Noir, Banque pit.

CND
Claude Nicolas Delanoy
Mars 1766
à la fin 1793

à la fin



Croix et coupe.



milieu B V R

can.

vis

vis

faible

clou

vis.

l'autrequin
flamets
ovale.

4 ponceau avec
1 croix.

PAUL inscription f. coupe

M sous
T

note pied de calice.

1 ulving acheté en 1846 2
cathéd. 65

A 61 2
D 776

18 Sept. 7.

PAULE 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°1. Argent. Pied 1789. Delanoy.

Coupe. 1850. Martin et Dejean.

Cliché CASTEL

75.22.761 Z



PAULE 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°1. Poinçons.

Cliché CASTEL

75.22.776 Z

