

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: M. J. F. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Paule
Coord. Lambert	: 0171000 ; 10075900
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1798 ; 1809
Dénomination	: patène
Département	: 22
Dimensions	: d = 23, 5 ; pds = 70
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Paul
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: lettre-date ; titre Paris 1798-1809 ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838 ; poinçon de maître ; poinçon
INSEE	: 22163
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Paule
Matériaux	: argent : repoussé, gravure, doré, poli
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 2
Préc. INSC	: lettre-date : PARIS, tête de femme grecque ; coq de 1798 ; Minerve 1838 ; poinçon de maître : losange, lettres J. F. et M, un symbole ; contremarque : petite tête de vieillard ; chiffre : 46
REF architecture	: IA00003716
REFERENCE	: IM22001074
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (I. H. S. , Instrument de la Passion : croix, Clous, coeur)
Siècle	: limite 18e siècle 19e siècle
Siècle bis	: 18e s. ; 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire)
Titre courant	: patène (2)
Zone Lambert	: Lambert1

im 22001074

Cf. photo 13.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : patène n° 2.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES :

- matériaux de structure : argent.
- matériaux de revêtement et décor : dorure.
- technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- technique de décor et de revêtement : gravure.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES ./.5. DIMENSIONS : diam. 23, 5 cm.6. POIDS : 70 gra.7. STRUCTURE8. FORMES

	en plan section	en volume profil
fond	circulaire	rabaissé
marli	"	plat

9. DECOR

Monogramme IHS, croix, coeur, clous.

10. LES POINCONS

- Emplacement : sur la patène
- Description et identification :

communauté ou association des orfèvres de Paris : tête de
femme grecque.

orfèvre : losange. Lettes J.F. et M, un symbole.

contremarque : petite tête de vieillard.

titre : Coq de 1798

minerve 1838

chiffre 46

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI, INSCRIPTIONS, ARMOIRIES ./.12. 13.
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur. Nom : M.....

Prénom : J.F.....

Dates - degré de certitude 1798-1809

Lieu - Paris

Authenticité : certaine

III. NOTE DE SYNTHESEIV. DOCUMENTATION

- Poinçons : Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332.

V. ANNEXE ./.

PATENE ^{no 2} ~~no 1~~ J. F. M.
arg. dors. int. 13.5
0.070

1798. 1801.

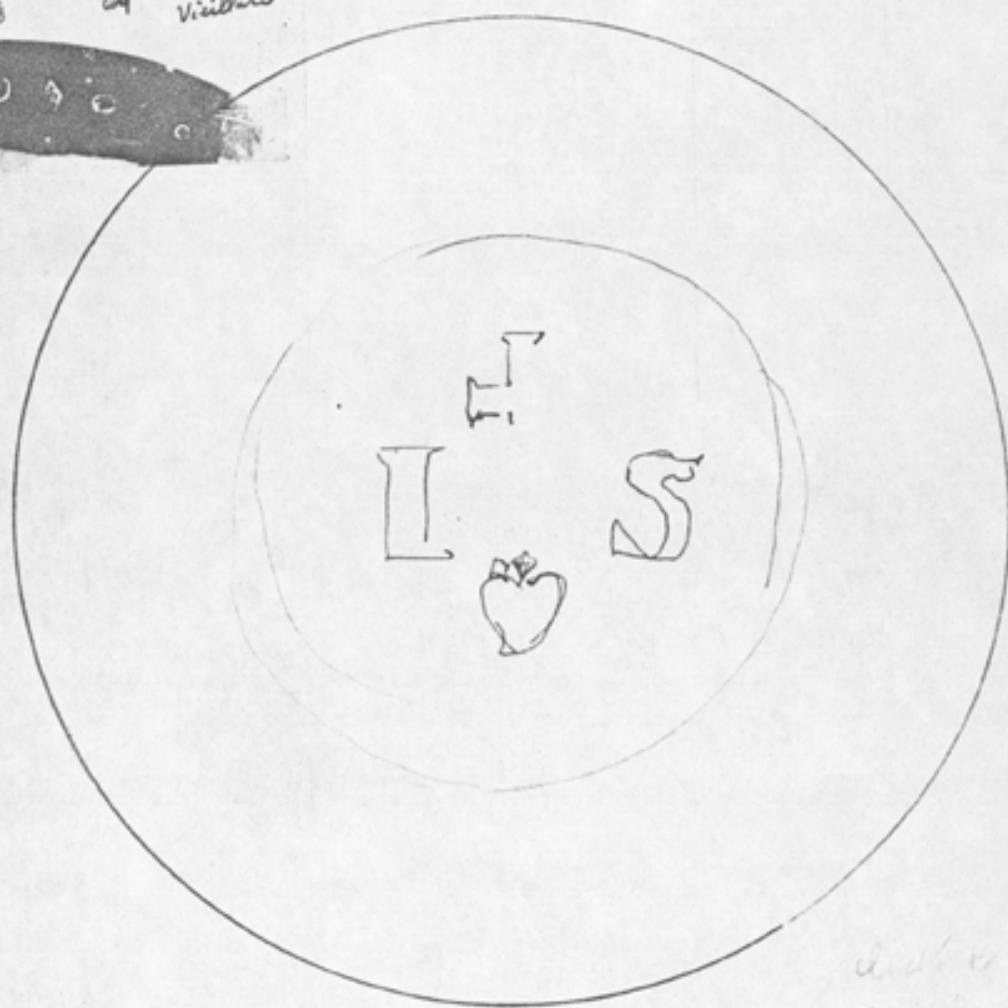
PAULE
6



acc. of Paris

Museum
1835

in Villiers



46

dist. 1/4 (7642)
a. 1/4 1/2

18 Sept.