

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Catégorie tech. : sculpture  
 Commune : Paule  
 Coord. Lambert : 0171000 ; 10075900  
 Copyright : © Inventaire général, 1982  
 Date bordereau : 1989  
 Date d'enquête : 1982  
 Date Mistral : 1997/11/13  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Dénomination : statue (2)  
 Département : 22  
 Dimensions : h = 96  
 Dossier : ensemble ; individuel  
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Paul  
 Emplacement : croisillon sud ; croisillon nord  
 Etude : inventaire topographique  
 Implantation : en village  
 Inscription : inscription concernant l'iconographie  
 INSEE : 22163  
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Paule  
 Matériaux : bois : taillé, peint (polychrome)  
 Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
 Origine : lieu de provenance : Bretagne, 22, Paule, chapelle Saint-Amand  
 Préc. DENO : d'applique ; petite nature  
 Préc. INSC : inscription sur socle : S. Amand  
 REF architecture : IA00003716  
 REFERENCE : IM22001068  
 Région : Bretagne  
 Représentation : figure (saint Amand, évêque, mitre, crosse)  
                   figure (saint Corentin, évêque, mitre, crosse, poisson)  
 Siècle : 17e siècle  
 Siècle bis : 17e s.  
 Statut juridique : propriété publique  
 Structure : revers évidé  
 Titre : Saint Amand ; saint Corentin  
 Titre courant : statue (2, d'applique, petite nature) : saint Amand, saint Corentin  
 Zone Lambert : Lambert1

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint Amand.

TECHNIQUE : Ronde-bosse

DESCRIPTION : Statue à rapprocher de celle de St Corentin dans le croisillon Nord, évêque mitré à cheveux longs portant une large chape à fermoir décorée d'une frise végétale, croix pectorale. Scutane découvrant le bout des pieds chaussés de souliers à bout carré. Surplis à curllet festonné, s'arrêtant au-dessus du genou. Mitre haute et étroite amortie de deux boutons.

Drapé : - Surplis : petits plis tassés et rigides.  
- Scutane : fins plis cassés au sol entre les jambes et sur le côtés.

Mains gantées : il tient de la droite une crocse et bénit de la main gauche. Même ornementation de la mitre que pour St-Corentin - même type de visage naïf à joues pleines, même taille.

Facture artisanale, polychromie récente.

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint-Corentin - évêque avec un poisson sur le socle.

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : Statue d'évêque à cheveux longs en surplis et scutane enveloppé dans une chape dont les pans sont décorés de motifs végétaux. Croix pectorale. Crocse dans la main gauche, main droite gantée levée dans un geste de bénédiction - poisson sculpté sur le socle. Mitre décorée de perles et de losanges - visage à l'expression naïve. Attitude rigide, proportions massives. Facture artisanale, polychromie récente. A rapprocher (facture, drapé, dimensions) de la statue de St Amand dans le croisillon Sud.

07.22.163	0000.000	42.01.01.00	0004
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0001

PAULE

Eglise paroissiale

Saint-Amand

Cliché Le Thomas

010.V.746



07.22.163	0000.000	42.01.01.00	0005
07.22.163	0000.000	33.04.01.00	0001

PAULE

Eglise paroissiale

Saint-Corentin

Cliché Le Thomas

010.V.744

