

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Trébrivan
Coord. Lambert	: 0169150 ; 10084200
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: encensoir
Département	: 22
Description	: Assemblage : enfilage sur 5 chaînes
Dimensions	: h = 22, 5 ; d = 14
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame de pitié
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Historique	: Encensoir du 19e siècle : copie d' une oeuvre du 15e siècle, influence flamande (Musée Gruuthuse, Bruges) .
Implantation	: en village
INSEE	: 22344
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Trébrivan
Matériaux	: bronze : fonte, argenté
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
REF architecture	: IA00003746
REFERENCE	: IM22001026
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (trèfle, croix de Malte, arcature)
Siècle	: 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Stade création	: copie
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: encensoir
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo 20.

in22001026

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : encensoir.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : bronze.
- Matériau de revêtement et décor : argent.
- Technique de fabrication : fonte.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : enfilage sur cinq chaînes.

5. DIMENSIONS : H. 25,5 cm - L. 14 cm.6. POIDS ./.7. STRUCTUREdisposition des
éléments constitutifs

Pied

bord
dessus

Corps

gorge
4 guide chaînes

Couvercle

-
corps
dessus
lanterne
croix8. FORMESen plan
section

octogonal

"

"

ronds

octogonal

-

-

-

en volume
profil

renflé

hémisphérique
platsdroit
bombé9. DECORMotifs OrnementauxDescriptiontrèfles
arcatures gothiques
croix maltéeDispositionEmplacementcouvercle
"10. LES POINCONS - 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVREDate - (degré de certitude) : XIX^e siècle.III. NOTE DE SYNTHESECopie du XV^e s. influence flamande (musée Grunthuse, Bruges).IV. DOCUMENTATION - V. ANNEXES ./.

ENCENSOIR

bronze 0,255
argente 0,14

XIXe. TREBRIVAN
9 75



octogone.

5 chaînes.

modèle du XVI^es. Consoie de Lynethuse, Bruges.

B 75 22 683 Z

16 Sept. 7

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir. Bronze. XIXe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.683 Z

