

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Trébrivan
Coord. Lambert	: 0169150 ; 10084200
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: chandelier (4)
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 52 ; la = 15
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame de pitié
Emplacement	: sacristie
Etat	: manque
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
INSEE	: 22344
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Trébrivan
Matériaux	: bronze : fonte, argenté
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: série
Préc. ETAT	: Quelques hippocampes d'ornement manquent
Préc. REPR	: ornementation : sur bobèche ; représentation animalière : tige, pied et noeud
REF architecture	: IA00003746
REFERENCE	: IM22001024
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (arabesque : sur pied) représentation animalière (hippocampe : sur tige, animal fabuleux : sur pied)
Siècle	: 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (triangulaire)
Titre courant	: chandelier (4, série)
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 19

IM 22 00 1024

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : CHANDELIERS (série de quatre).2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : bronze.
- Matériau de revêtement et décor : argent.
- Technique de fabrication : fonte.
- Technique de décor et de revêtement : appliques.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGE

- Technique : vis.
- Eléments : tige à pied, bobèche.

5. DIMENSIONS : H. 52 cm - l. 15 cm.6. POIDS ./.7. STRUCTURE

	disposition des éléments constitutifs
pattes	trois
pied	corps collerette
tige	noeud collerette
bobèche pique	

8. FORMES

en plan section	en volume profil
	griffes
triangle	
cylindrique	boule aplatie
ronde	

9. DECORMotifs Ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Arabesques		bobèche, pied
Masques		bobèche
Monstres		pied, noeud
Hippocampes		tige

10. LES POINCONS - 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

- Altérations : quelques hippocampes d'ornements manquent.

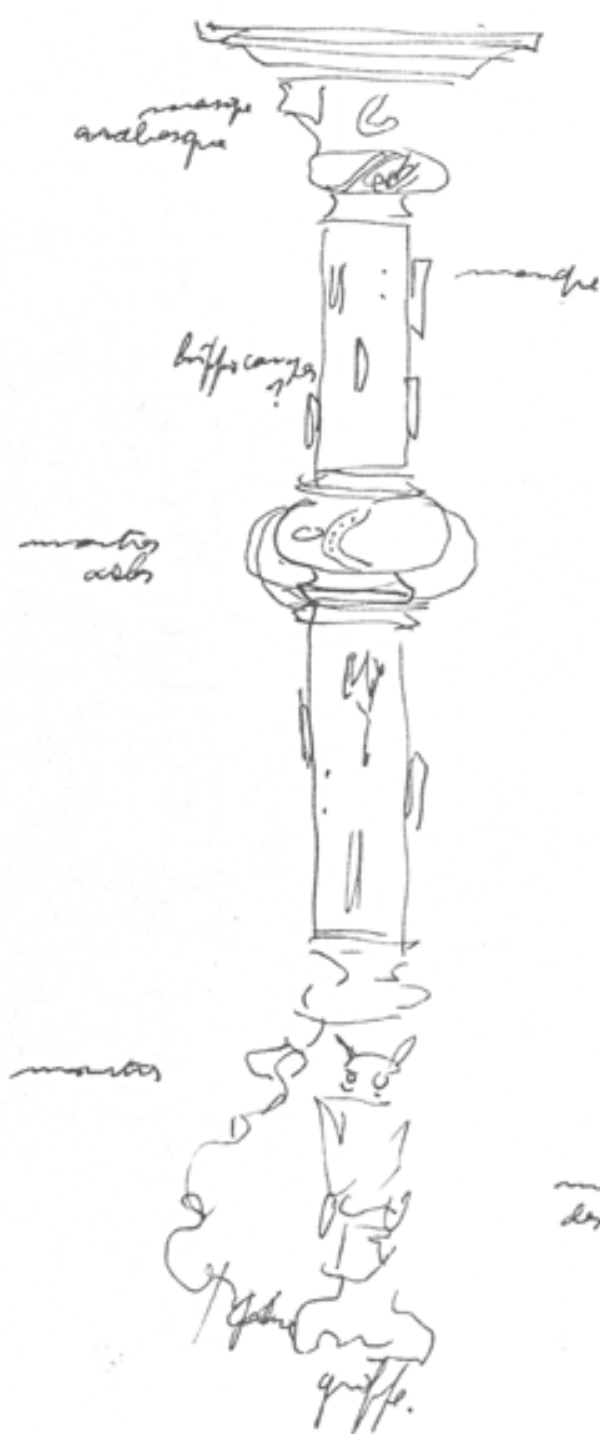
II. HISTOIRE DE L'OEUVREDate - (degré de certitude) : XIX^e siècle.

CHANDELIERS
quatre

XIXe

TREBRWAN 72
3

bronze 52
argenté 15



marques marquées
des volutes

1. 684 2

16 sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Série de quatre chandeliers. Bronze. XIX^e
siècle.

Cliché CASTEL

75.22.684 Z

