

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: C. J. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Trébrivan
Coord. Lambert	: 0169150 ; 10084200
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: calice ; patène
Département	: 22
Description	: Fausse coupe. Mati
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame de pitié
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838 ; inscription
INSEE	: 22344
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Trébrivan
Matériaux	: argent ; repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 3
Préc. dimensions	: calice : h = 23, d (pied) = 14, d (coupe) = 9, 5, pds = 350 ; patène : d = 15, pds = 110
Préc. INSC	: poinçon de maître sur pied, coupe et patène : losange, lettres J et C, une accolade ; Minerve 1838 ; inscription : chiffres 78 et 83
Préc. REPR	: figure biblique (I. H. S. , sur patène)
REF architecture	: IA00003746
REFERENCE	: IM22001020
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (guillochis, perles, feuille d'eau, fleur, pampre, épis) figure biblique (I. H. S.)
Siècle	: 4e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (polylobé)
Titre courant	: calice, patène (3)
Zone Lambert	: Lambert1

1 H 22 00 10 20

Cf. photo n° 14

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 3.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure;
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé, guilloché, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : enfilage : soudures
- Eléments : tige à pied et:fausse coupe
coupe
- Nombre : deux

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 23 cm - D. pied : 14 cm - D. coupe : 9,5 cm.
- Patène : D. 15 cm.

6. POIDS

- Calice : 350 grs - Patène : 110 grs.

7. STRUCTURE

<u>Calice</u>	disposition des éléments constitutifs
Pied	bord bordure corps collerette
Tige	corps noeud boutons haut de tige
Coupe	fausse coupe coupe
<u>Patène</u>	corps

8. FORMES

En plan section	En volume profil
6 lobes	replié
- -	
rond	évasé renflée
cylindrique	
ronds	sphère aplatie
	évasé
ronde	semi-ovoïde
	plat

9. DECORMOTIFS Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	perlé		bordure
	fleurettes		tige
	feuilles d'eau		pied, fausse-coupe
	feuilles découpées		" " "
	Epis de blé et pampre		fausse-coupe
	médallions		noeud -1-

Patène

Monogramme IHS en lettres fleuronées.

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.

- Description et identification :

Orfèvre : losange, lettres J et C. accolade.

1er titre : Minerve 1838.

chiffres : 78 et 83.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS ./.13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : J. et C.

Date : fin XIX^e s.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV. DOCUMENTATION ./.V. ANNEXES ./.

CALICE et PAT. n° 3

J et C.

fin XIX^e.

TREBRIVAN

argent 0,23
d'or 0,14
0,095
0,350
1

0,15
0,110



J & C

répété

B
B
B
longuet
ou V

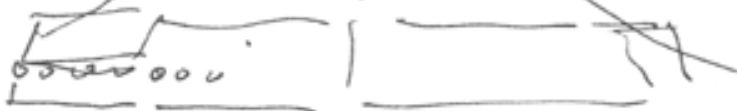
ciselé

78 patène et pied

78 et 83 mm

6 Bles

répété



679

16 sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°3. Argent. Fin XIXe
siècle. J. et C.

Cliché CASTEL

75.22.679 Z

