

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: C. J. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Trébrivan
Coord. Lambert	: 0169150 ; 10084200
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: calice ; patène
Département	: 22
Description	: Fausse coupe. Emaux ; opales (12)
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame de pitié
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître (non identifié) ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838
INSEE	: 22344
Intérêt	: à signaler
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Trébrivan
Matériaux	: argent ; repoussé, ciselure, doré, incrustations, filigranes
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 2
Préc. dimensions	: calice : h = 26, d (pied) = 16, d (coupe) = 10, pds = 610 ; patène : d = 15, pds = 160
Préc. INSC	: poinçon de maître sur pied, coupe et patène : losange, lettres J et C, une accolade ; Minerve 1838
Préc. REPR	: figures bibliques (Christ, Vierge, saint Joseph, sur coupe)
REF architecture	: IA00003746
REFERENCE	: IM22001019
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Salvator mundi, en buste, en médaillon : sur coupe) figure biblique (Vierge, en buste, en médaillon : sur coupe) figure biblique (saint Joseph, en buste, en médaillon : sur coupe) ornementation (perles, torsade, feuillage)
Siècle	: 4e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (polylobé)
Titre courant	: calice, patène (2)
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 13

IH 2200 10-19

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 2.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, émaux. 12 perles opales.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : filigrane, repoussé-ciselé, mati, torsadé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : enfilage : soudures
- Eléments : tige à pied et : fausse-coupe:
coupe
- Nombre : deux

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 26 cm - D. pied : 16 cm - D. coupe : 10 cm.
- Patène : D. 15 cm.

6. POIDS

- Calice : 610 grs
- patène : 160 grs.

7. STRUCTURE8. FORMES

		disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>	Pied	bord bordure dessus collerette	6 lobes et pointes " " 6 cotes	biais douceur évasé
	Tige	corps noeud boutons haut de tige	cylindrique ronds rond	 évasé
	Coupe	fausse coupe coupe	ronde	semi-ovoïde
<u>Patène</u>		corps filet	rond	plat

9. DECORMOTIFS Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	perlé		pied
	torsade		bagues
	filigranes		pied, fausse coupe
	feuillage	frise	collerette

Représentation

Jésus, Joseph, Marie	médallions ovales	fausse-coupe
-------------------------	-------------------	--------------

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.

- Description et identification :

Orfèvre : losange, lettres J et C, une accolade.

1er titre : Minerve 1836.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./., 12. INSCRIPTIONS ./.

13. ARMOIRIES ./.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : J... et C....

dates : fin XIX^e siècle.

date (degré de certitude) : fin XIX^e siècle.

lieu : Paris.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION ./.

V. ANNEXES ./.

CALICE & PATENE n. 2

J et C

Feu. III

TREBRIVAN

2

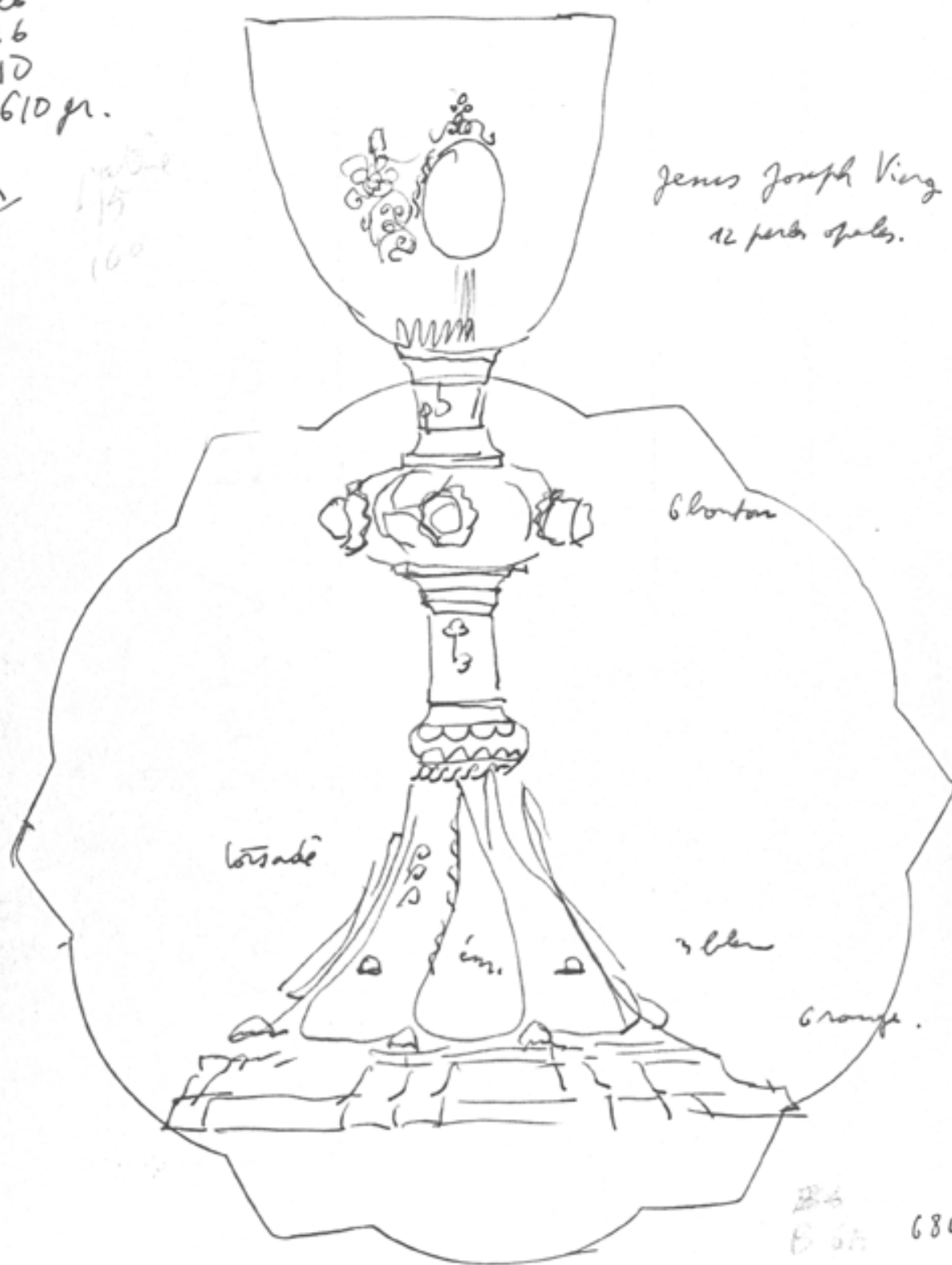
58

arg. 0, 26
doré 0, 16
émaillé 0, 10
piéces 610 gr.

J & C

pat. 15
160

Jeune Joseph Vierge
12 perles opales.



16 Sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Calice n°2. Argent, émaux. Fin XIXe. J.
et C.

Cliché CASTEL

75.22.680 Z

