

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Labiche Blaise (? , orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Trébrivan
Coord. Lambert	: 0169150 ; 10084200
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: 1970/01/15 : classé au titre objet
Date(s)	: 1732
Dénomination	: calice
Département	: 22
Description	: Fausse coupe. Assemblage : enfilage sur vis
Dimensions	: h = 25 ; pds = 560
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame de pitié
Emplacement	: sacristie
Etat	: oeuvre restaurée
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Bretagne, 35, Saint-Malo (?)
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; inscription
INSEE	: 22344
Intérêt	: à signaler
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Trébrivan
Matériaux	: argent : repoussé, estampage, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Parties non inv.	: patène
Préc. dimensions	: coupe : d = 8, 5 ; pied : d = 15
Préc. ETAT	: Altérations et restauration : une plaque d' argent déjà oeuvre a été réutilisée pour la fabrication du pied, on y distingue un tracé antérieur
Préc. INSC	: poinçon de maître sur la coupe : lettres B (?) et L, 2 points, fleur de lis et couronne ; inscription : lettres M et K, chiffres 47, 75, 76
Préc. REPR	: figure biblique (les instruments de la Passion, sur pied et sur fausse coupe)
Protection	: classé au titre objet
REF architecture	: IA00003746
REFERENCE	: IM22001018
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Les instruments de la Passion : sur pied) ornementation (feuille, perles)
Siècle	: 2e quart 18e siècle
Siècle bis	: 18e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: calice
Zone Lambert	: Lambert1

in 2200/1018

DECOR-MOBILIER

07.22.344 0000.000 91.04.03.00 0001

07.22.344 0000.000 33.04.01.00 0001

Commune TREBRIVAN

Lieu de Conservation EGLISE

Département 22

Définition CALICE

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Sacristie.

PROPRIÉTAIRE :

PROTECTION M.-H. : Classé M.H. le 13 Août 1964.

ÉPOQUE : XVII^e S.

MATÉRIAUX : Argent.

TECHNIQUE :

DIMENSIONS : Hauteur : 0,26 m. diamètre base : 0,16 m.

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

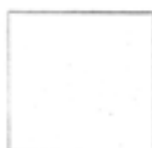
Bas-relief percée décorée, ainsi que la fausse-coupe, de trois têtes d'anges et des instruments de la Passion. Noeud-balustre à trois têtes d'anges.

Sur la coupe, poinçon incomplet où se voit l'initiale I, à g., et, en chef, une couronne.

Suite .. T.S.V.P.

DM2
T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

HISTORIQUE ET DOCUMENTATION

Attribué par Couffon et François DUVAL et portant le poinçon de décharge de Morlaix à partir de 1698 : un soleil avec deux points et couronne au-dessus.

cf.

- Archives Départementales du Morbihan : Fichier Antiquités et Objets d'Art.

- COUFFON (R.), l'orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des Côtes-du-Nord, M. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, T. XLIII (1963), p. 81, phot. n. pl. VI).

ih 22002018

Cf. photo n° 12

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 1.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure (intérieur, extérieur) : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : estampe, ciselure, fonte,

mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : enfilage : vis : soudures
- Eléments : fausse-coupe : tige à pied :
- Nombre : : et coupe : deux

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 25, 5cm - D. pied : 15 cm - D. coupe : 8,5 cm.
- Patène : 14 cm.

6. POIDS

- Calice : 560 grs - Patène : 110 grs.

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bâte bordure liseré dessus collerette	circulaire " " " "	plate douce douce douce
tige	terrasse nœud gorge et bague collerette	étoile circulaire " "	douce ovoïde
fausse coupe	enveloppante	"	
coupe	fond flancs bord	" " "	évasé " droit
<u>Patène</u>			
fond marli		" "	rabaisé plat

9. DECORMotifs Ornementaux

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Calice</u>	perlé		collerettes et bagues
	feuilles	frises	bordure, pied, terrasse, noeud et fausse coupe
	angelots		pied, noeud, fausse coupe

Patène

Monogramme IHS
croix et clous

Représentation

Les instruments de la Passion.

Croix et lances enrubannées
couronne d'épines, clous
Sainte Face

sur le pied

marteau et tenailles
fouets
échelle et colonne

sur la fausse coupe

10. LES POINCONS

- Emplacement : sur la coupe, un poinçon en partie lisible.

- Description et identification :

d) orfèvre : lettres B (?) et L, deux points, fleur de lis et couronne. Blaise Labiche Saint-Malo (?).

g) sous la coupe lettres M K, chiffres 47, 75, 76.

- Etat de conservation : mauvais.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI - 12. INSCRIPTIONS ./.13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

- Altérations, restaurations : une plaque d'argent, déjà oeuvre, a été réutilisée pour la fabrication du pied, on y distingue un tracé antérieur.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur:

- Nom: Labiche (?)
- Prénom : Blaise
- Dates : P.I. 1732
- Lieu : Saint-Malo (?)

III. NOTE DE SYNTHÈSE

La liste de classement note :

- calice, argent, fin du XVII^e, classé le 13.8.1964
- calice, argent, XVII^e, classé le 3. 12.1965

Il s'agit, selon toutes vraisemblances, du même objet.

IV. DOCUMENTATION

- Travaux historiques :

Objet : Couffon Mémoires de la S.H.A.B. p. 81 (dont il faut corriger la lecture).

Orfèvre : Ausas. L'orfèvrerie p. 68.

V. ANNEXES ./.

ALICE ET PATENE n.1 Blaise Labriche (?) XVII^e s.
argent. 25.5
15
8.5 560

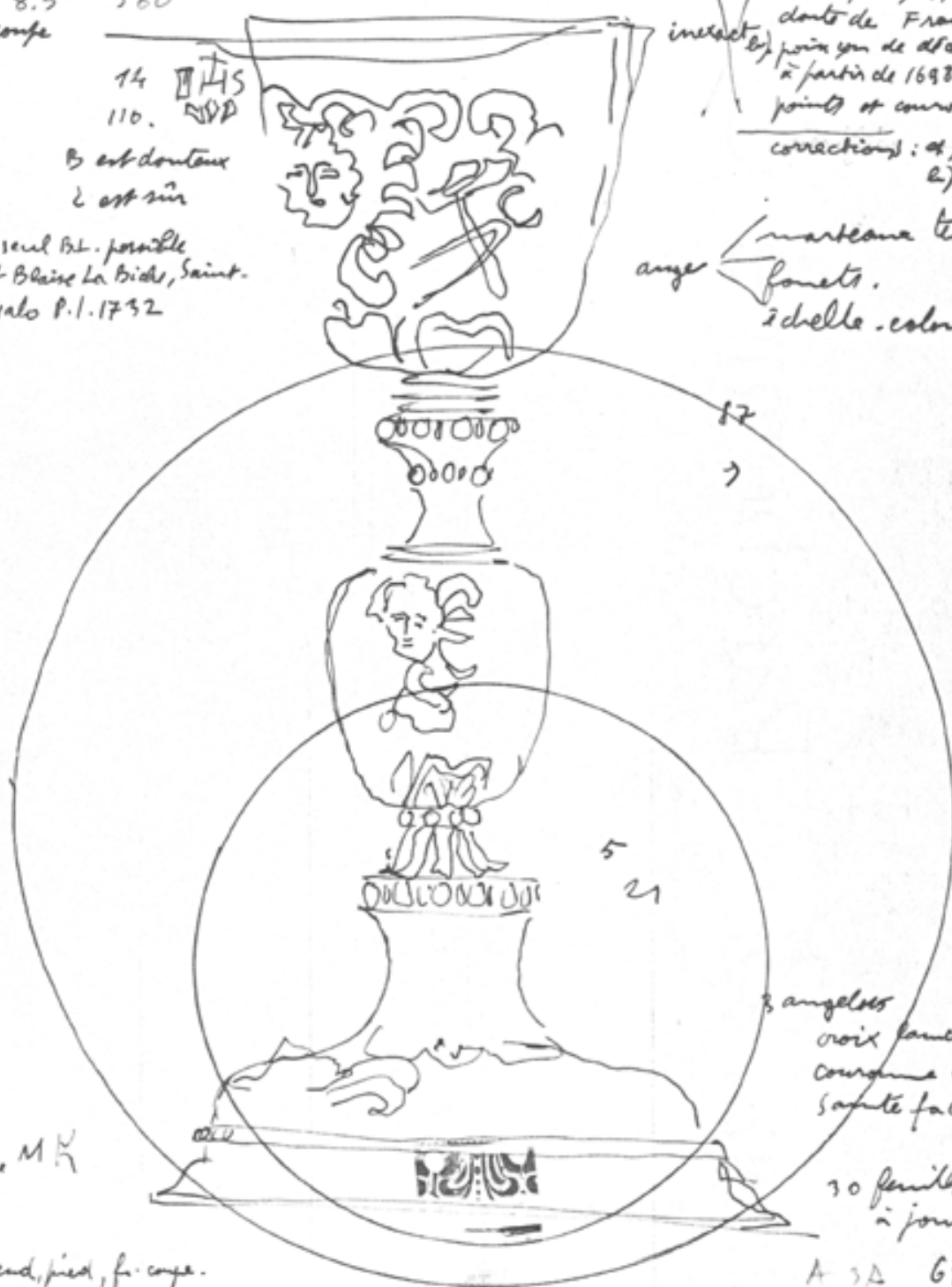
TREBRIVAN

1
• Couffon ORC.N. 84 10
à Saint-Jovin, ^{de 1698 à 1700} mais sans
doute de François Durval
à partir de 1698: solait ruer 2
points et couronne au-dessus.

corrections: et pour les
2) ?

ange ← marteau tenant
fonets.
échelle-colonne.

le seul Bl. possible
est Blaise La Biche, Saint-
Malo P.I. 1732



3 anges
croix fanees rubans
couronne d'épines dans
sainte face.

30 feuilles d'acanthus
à jour.

A 3A G77

pour B 11A G85

sur la fi. coupe MK

virole mord, pied, fi. coupe.

77 poinçons

75 gravé

sur la patène aussi

47

75 au centre 76 au bord

sous charge à droite de la croix on distingue des traits de circonférence en demi-cercle, réutilisation
d'une plaque d'argent. les dessous en forme un demi-cercle.

16 sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1. L.... XVIIe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.677 Z

