Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Trébrivan
Coord. Lambert	: 0169150 ; 10084200
Copyright	: © Inventaire général, 1982
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1982
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 80
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame de pitié
Emplacement	: autel latéral nord
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
INSEE	: 22344
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Trébrivan
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: demi-nature
REF architecture	: IA00003746
REFERENCE	: IM22001011
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (sainte Marie-Madeleine, vase, parfum)
Siècle	: 16e siècle
Siècle bis	: 16e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers sculpté
Titre	: Sainte Marie-Madeleine
Titre courant	: statue (demi-nature) : sainte Marie-Madeleine
Zone Lambert	: Lambert1

IM22001011

07.22.344 0000.000 42.01.01.00 0005

07.22.344 0000.000 33.04.01.00 0001

STATUE SAINTE MARIE-MADELEINE

EGLISE N.D. DE PITIE TREBRIVAN

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE	:	Sur l'autel latéral Nord.
PROVENANCE	:	
MATERIAU	:	Bois. Polychromie récente. Revers sculpté
DIMENSIONS	:	H = 0,80 m.
EPOQUE	:	XVIe Siècle.
PROTECTION M.H.	:	

THEME ICONOGRAPHIQUE : Sainte Madeleine.

TECHNIQUE

DESCRIPTION : Longs cheveux, tient un vase à parfum dans sa main gauche. Exécution artisanale; Tradition ligérienne (hanchement, simplicité élégante des drapés). Mais visage simplifié.

Elle est vêtue d'une robe à plis en éventail formant un V renversé sur le devant et d'un long manteau à amples manches tombant jusqu'à terre.

Main droite levée à hauteur de la taille.

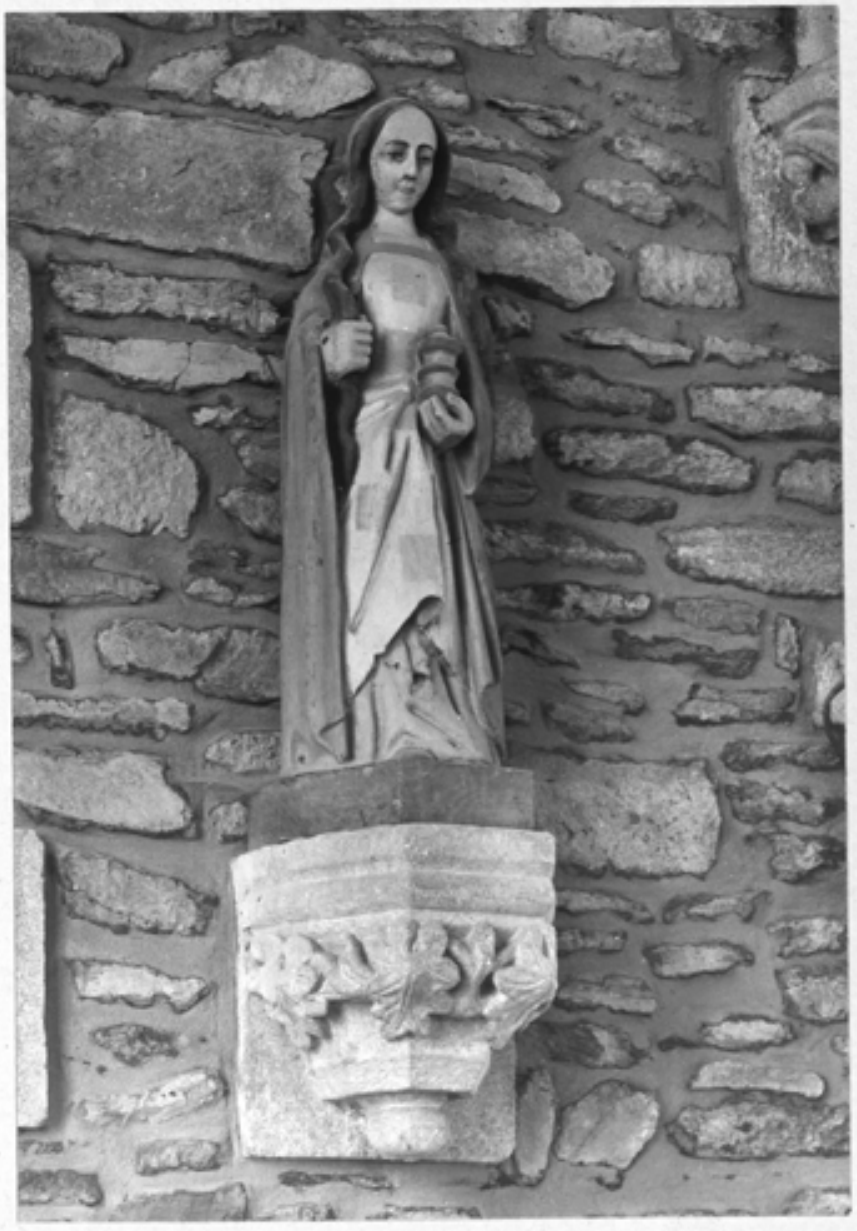
DM5

...

07.22.344	0000.000	42.01.01.00	0005
07.22.341	0000.000	33.04.01.00	0001

TREBRIVAN

Eglise paroissiale

Sainte-Madeleine

Cliché DAGORN
66.22.15.V