

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0167100 ; 10075600
Copyright	: © Inventaire général, 1983
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1983
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 75
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Saint-Abibon
Emplacement	: choeur, mur est
Etude	: inventaire topographique
Historique	: Statue du 17e siècle (?) , offerte par les ardoisiers locaux, d' après travaux historiques par Couffon.
Implantation	: en écart
Inscription	: inscription concernant l'iconographie (peinte)
INSEE	: 22202
Lieu-dit	: Saint Abibon
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: ardoise : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: statuette
Préc. INSC	: inscription sur le culot : ST IRLY
Préc. REPR	: Sujet identifié : saint Irlly.
REF architecture	: IA00003733
REFERENCE	: IM22000999
Région	: Bretagne
Représentation	: figure (saint : homme, prière)
Siècle	: 17e siècle (?)
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers plat
Titre	: Saint Irlly
Titre courant	: statue (statuette) : saint Irlly
Zone Lambert	: Lambert1

07.22.202 0000.000 42.01.01.00 0008

07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0002

CHAPELLE SAINT-ABIBON FLEVIN

STATUE DE SAINT-IRLY

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	sur Est, sur une console portant son nom.
PROVENANCE :	
MATERIAU :	ardoise polychrome.
DIMENSIONS :	0,75 m.
EPOQUE :	
PROTECTION M.H. :	

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Ronde-bosse, dos plat.

DESCRIPTION : Personnage à large face ronde, cheveux mi-longs, ondulés, couvrant les oreilles. La tête, brisée, a été recollée grossièrement. Le Saint porte une robe à plis droits, très schématiques qui s'élargissent vers le bas et s'estompent sous la ceinture de couleur or. Manches longues, soulignées de poignets de couleur différentes.

Le Saint est en prière, l'expression de son visage et les mains jointes l'extrémité des doigts au niveau du menton l'indiquent.

Exécution artisanale, facture naïve. Œuvre offerte par les ardoisiers locaux (d'après Couffon).

DOCUMENTATION

- COUFFON R., op. cit., fasc. 2 p. 340.

- PROTIER DE LA MESSELIERE (Vte H.), op. cit. p. 39.

07.22.202	0000.000	33.04.01.00	0002
07.22.202	0000.000	42.01.01.00	0008

PLEVIN

Chapelle Saint-Abibon
Saint-Irly

Cliché LE THOMAS
010.V.809

