

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0167100 ; 10075600
Copyright	: © Inventaire général, 1983
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1983
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 135
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Saint-Abibon
Emplacement	: coeur, mur est
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
Inscription	: inscription concernant l'iconographie (peinte)
INSEE	: 22202
Lieu-dit	: Saint Abibon
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome) , peint doré
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
Préc. INSC	: inscription sur le culot : ST ABIDON
REF architecture	: IA00003733
REFERENCE	: IM22000998
Région	: Bretagne
Représentation	: figure (saint Abdon, coeur)
Siècle	: 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre	: Saint Abdon
Titre courant	: statue (d'applique, petite nature) : saint Abdon
Zone Lambert	: Lambert1

07.22.202 0000.000 42.01.01.00 0007

07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0002

PLEVIN CHAPELLE SAINT-ABIBON

STATUE DE SAINT-ABIBON

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE : Nord du maître-autel.

PROVENANCE :

MATERIAU : Bois.

DIMENSIONS : 1,35 m.

EPOQUE : XVII^e siècle.

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint-ABIBON.

TECHNIQUE : Ronde-bosse, polychromie non originale.

DESCRIPTION : Grande statue de style artisanal. Tête à chevelure abondante bouclée, front bombé, nez fort. Visage d'expression souriante et naïve. Grande robe bleue à plis simples (à liserai doré comme le voile ocre qu'il retient de son avant-bras gauche), avancé. Dans la main gauche un cœur rouge ; le bras droit est replié vers le haut et semble bénir.

Même auteur que la Vierge, à laquelle il fait pendant.

BIBLIOGRAPHIE

- MEVEL (abbé), Nos vieux Saints Bretons, Saint-Dibon, B. Dioc. Hist. Archéol. Quimper, 1924, pp. 263-270 et 327-337, notamment p. 265 (iconographie).

- TEMPLEIER(B.), Testament d'Anne-Marie le Cox de Lanvellec, B. Soc. Arch. Finistère, T. XXXVIII (1910), pp. 99, 108-109.

07.22.202	0000.000	42.01.01.00	0007
07.22.202	0000.000	33.04.01.00	0002

PLEVIN

Chapelle Saint-Abibon

Saint-Abibon

Cliché LE THOMAS

010.V.813



07.22.202 0000.000 42.01.01.00 0007
07.22.202 00000.000 33.04.01.00 0002

PLEVIN

Chapelle Saint-Abibon

Saint-Abibon (Detail)

Cliché LE THOMAS

010.V.814

