

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166700 ; 10073600
Copyright	: © Inventaire général, 1966
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1966
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 140
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Saint-Jean
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
INSEE	: 22202
Lieu-dit	: Saint-Jean
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: plâtre : peint (polychrome) , peint doré
Nom rédacteur(s)	: Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
REF architecture	: IA00003732
REFERENCE	: IM22000993
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (saint Jean-Baptiste, agneau, prédication)
Siècle	: 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre	: Saint Jean-Baptiste
Titre courant	: statue (d' applique, petite nature) : saint Jean-Baptiste
Zone Lambert	: Lambert1

07.22.202.0000.000.42.01.06.00.0002

07.22.202.0000.000.33.04.01.00.0003

CHAPELLE SAINT-JEANPLEVINSTATUE DE SAINT-JEAN-BAPTISTEDECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Mur de chevet.	:
PROVENANCE :		:
MATERIAU :	Bois.	:
DIMENSIONS :	1,40 m.	:
EPOQUE :	XIXe ?	:
PROTECTION H.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUE : St-JEAN à l'Agneau.TECHNIQUE : R nde-bosse. Polychromie qui semble récente.

DESCRIPTION : St-JEAN debout, le bras droit à la verticale tient dans la main gauche une croix. Il porte sous un voile ocre une peau de chameau, à son pied droit, un agneau est assis et lève la tête vers le saint.

Plis simples. Visage sans expression, d'allure sulpicienne.

Statue de facture savante (anatomie, musculature, chevelure).

Semble être du même sculpteur que St -Cornely (traits du visage, plis des vêtements).

07.22.202	0000.000	42.01.06.00	0002
07.22.202	0000.000	33.04.01.00	0003

PLEVIN

Chapelle Saint-Jean

Saint-Jean

Cliché DAGORN

66.22.137.V

