

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166700 ; 10073600
Copyright	: © Inventaire général, 1966
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1966
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: tête
Département	: 22
Dimensions	: h = 30
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Saint-Jean
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
INSEE	: 22202
Lieu-dit	: Saint-Jean
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
REF architecture	: IA00003732
REFERENCE	: IM22000992
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (saint Jean-Baptiste, tête, plat)
Siècle	: 18e siècle (?)
Siècle bis	: 18e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers sculpté
Titre	: Saint Jean-Baptiste
Titre courant	: tête : saint Jean-Baptiste
Zone Lambert	: Lambert1

07. 22. 202. 0000. 000. 42. 01. 02. 00. 0001

07. 22. 202. 0000. 000. 53. 04. 01. 00. 0003

CHAPELLE St-JEAN - FIEVIEDECOLLIATION DE St-JEAN-BAPTISTE- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Chœur.	:
PROVENANCE :		:
MATERIAU :	Bois	:
DIMENSIONS :	0,30 m.	:
EPOQUE :	?	:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Tête de St-JEAN décollée, dans un plat.TECHNIQUE : Ronde-Bosse. Polychromie originelle.

DESCRIPTION : Tête de St-JEAN très travaillée. Chevelure tombant à la base du cou, plaquée sur la nuque, disposée en torsades naturelles sur les oreilles. La tête de St-JEAN est dressée "debout" dans le plat.

Yeux mi-clos, nez légèrement épaté, bouche souffrante.

Plat peint en rouge sang à l'intérieur - œuvre saisissante, surprenante, réaliste, de facture artisanale.

07.22.202	0000.000	42.01.02.00	0001
07.22.202	0000.000	33.04.01.00	0003

PLEVIN

Chapelle Saint-Jean

Tête de Saint-Jean

Cliché LE THOMAS

010.V. ~~7~~ 806

