

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Appellation	: du père Maunoir
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166500 ; 10075000
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: reliquaire
Département	: 22
Description	: Assemblage : soudure
Dimensions	: h = 38 ; l = 58 ; la = 33
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
Inscription	: inscription concernant l'iconographie (latin, breton)
INSEE	: 22202
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: laiton : découpage, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. INSC	: inscription sur le cartel : EX OSSIBUS BEATI JULIANI MAUNOIR S. J. ; inscription dans la cage de verre : TAD MAT EVURUS PEDET EVIDOMP (BIENHEUREUX PERE MAUNOIR PRIEZ POUR NOUS) ; inscription sur le bord du couvercle : ELEC' H MA COUEZ AR WEZENN ERANK BEZANLEZET (Où l' arbre tombe on doit le laisser)
Préc. REPR	: description : croix=croix celtique
REF architecture	: IA00003724
REFERENCE	: IM22000988
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (volute) ; emblème : Bretagne (hermine, croix)
Siècle	: 3e quart 20e siècle
Siècle bis	: 20e s.
Statut juridique	: ?
Structure	: plan (rectangulaire)
Titre courant	: reliquaire, du père Maunoir
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo 50.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : reliquaire.
- Titre : reliquaire du Père Maunoir.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : laiton.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal; en feuille, découpé
- Technique de décor et de revêtement : ciselure.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : soudures : vis

5. DIMENSIONS : L. 58 cm - l. 33 cm - H. 38 cm.6. POIDS ./.7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
SoCLE	bord bordure	rectangulaire -	incliné
Corps	base cartouche montants façades de verre	- carré carrés	droite droits
Couvercle	bord dessus terrasse croix	rectangulaire - -	incliné

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Rinceaux		base du corps bord couvercle
Volutes		croix
Hermes		montants

10. LES POINCONS ./.11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12. INSCRIPTIONS

- une sur le cartouche : EX OSSIBUS BEATI JULIANI MAUNOIR, S.J.
- une dans la cage de verre : TAD MAT EVURUS PEDET EVIDOMP
- une sur le bord du couvercle : ELEC'H MA COUEZ AR WEZENN ERANK

BEZAN LEZET.

traduction : fragment de squelette du Père Maunoir, S.J.

Bienheureux père, priez pour nous.

Où l'arbre tombe, on doit le laisser.

13. ARMOIRIES ./.14. STAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- date (degré de certitude) : C. 1950

III. NOTE DE SYNTHESE

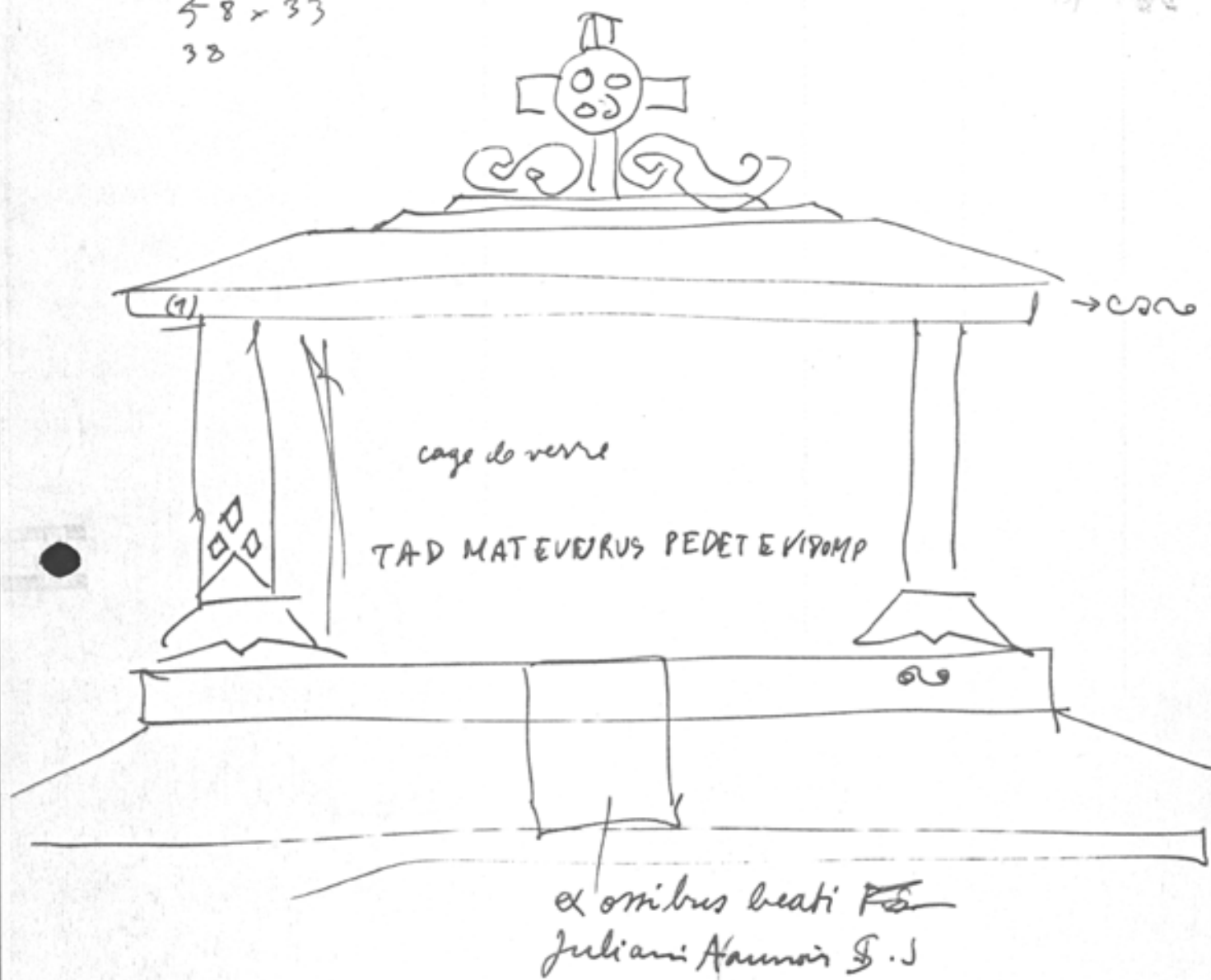
Le Père Maunoir mourut à Plévin le 28 Janvier 1683 au cours de ses travaux apostoliques.

IV. DOCUMENTATION ./.V. ANNEXES ./.

58 x 33

33

1/1 188



(?) E lec'h ma Kouez ar vezarn-e renk bezan lajet.

~~acis~~

L'arbre doit demeurer où il est tombé.

allusion à la mort de Marmion à Plevin le 28 janv. 1683.

E. Plevin

bande Paul A. d'A

759 2

FLEVIN

22

EGLISE PAROISSIALE

Reliquaire. Bronze doré. C. 1950

Cliché CASTEL

75.22.759 Z

