

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Basnier Jacques-Alexandre (orfèvre, fabricant marchand)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166500 ; 10075000
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1819 ; 1838
Dénomination	: ostensor
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 53 ; la = 27 ; pds = 820
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame
Emplacement	: sacristie
Etat	: oeuvre restaurée
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838
INSEE	: 22202
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: argent : repoussé, ciselure, estampage, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. ETAT	: plaque rivetée pour maintenir un rayon
Préc. INSC	: poinçon de maître : losange, J. A. BASNIER
REF architecture	: IA00003724
REFERENCE	: IM22000985
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Agneau mystique) figure biblique (Dieu le Père) ornementation (oves, entrelacs, fleuron, épis, pampre, rayon, angelot)
Siècle	: 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (rectangulaire)
Titre courant	: ostensor
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 46.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : ostensor.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, estampé, découpé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : soudures
- Eléments : tige à pied :
: et soleil :
- Nombre : deux :

5. DIMENSIONS : H. 53 cm - L. 27 cm.

6. POIDS : 820 gr.

7. STRUCTURE

disposition des
éléments constitutifs

quatre petits pieds

pied

bâte
bordure
dessus
collerette
gorge
collerette

tige

noeud
collerette

soleil

lunule
nuée
rayons
croix

8. FORMES

en plan section en volume
profil

griffes

rectangulaire

droite

"

doucine

à pans

évasé

rectangulaire

renflée

"

"

rond

double renfle-
ment

"

ronde

losangée

plate

latine

9. DECORS

Motifs Ornementaux

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Oves et entrelacs		collerettes
Canaux		gorge au haut du pied et au-dessous du noeud
Cartouches		noeud
Feuilles droites		bordure pied base du noeud

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
fleurons (épis de blé pampres rayons chérubins Agnus Dei Jehovah	2 groupes de douze par paires ou seuls	croix faces latérales du pied, noeud, muée soleil muées face du pied revers du pied

10. LES POINÇONS

- Emplacement : pied, croix, rayons.
- Description et identification :

Orfèvre : losange, J.A. Basnier

Titre : Michel-Ange 1819

Garantie : Cérès 1819

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

- Restauration : petite plaque rivetée pour maintenir un rayon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : Basnier

Prénom : Jacques - Alexandre

- Date - (degré de certitude) : 1819-1838.

- Lieu : Paris

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV. DOCUMENTATION

- Orfèvre : Bouque Dictionnaire n° 2716.
- Poinçons : Carré. Les Poinçons.... p. 344.

V. ANNEXES ./.

OSTENSOIR

arg. doré 53
27

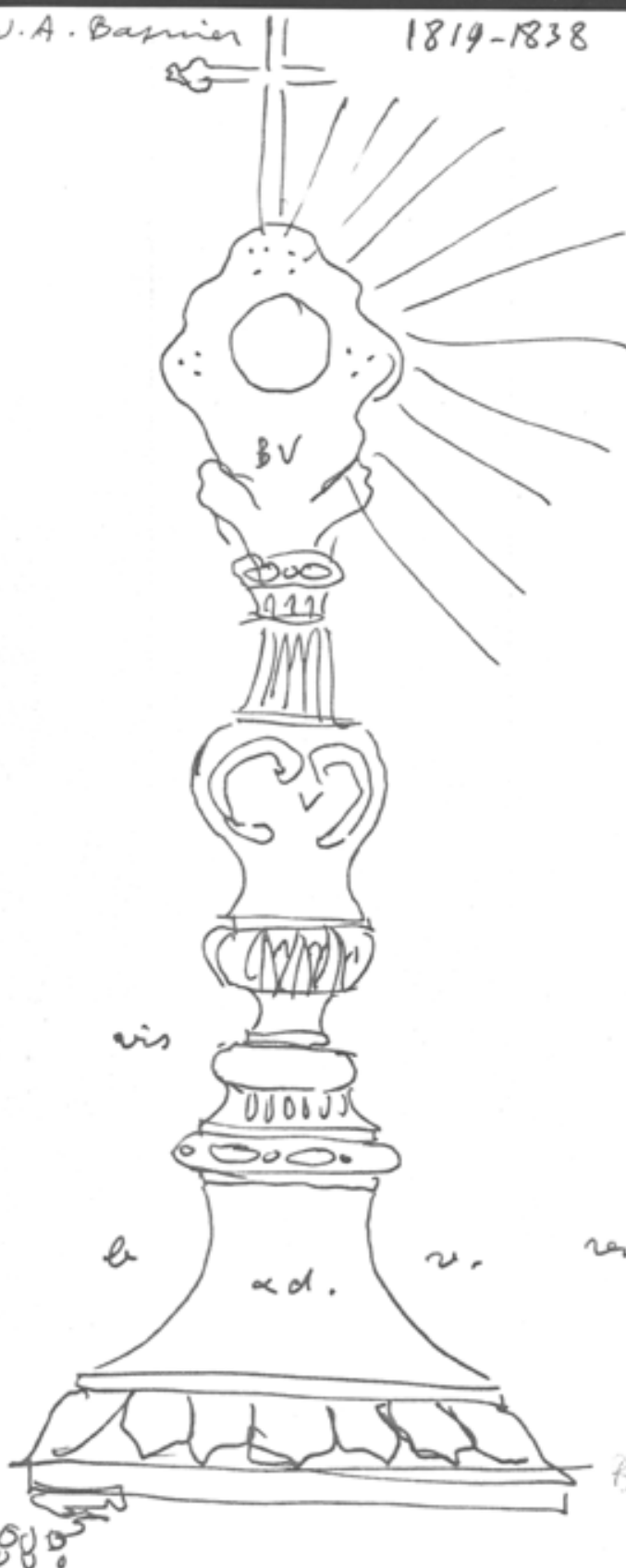
0.820

J.A. Bapstien

1819-1838

PLEVIN

39



réparations

2 x 12



vis

l.

ad.

v.

revers Jthorah.

827A 7502

1744 15

PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir. Argent doré. 1819-1838.

J.A. Basnier.

Cliché CASTEL

75.22.750 Z

