

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Bachelet Louis (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166500 ; 10075000
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1860
Dénomination	: calice ; patène
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris après 1838 ; inscription concernant le commanditaire ; marque de marchand
INSEE	: 22202
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: argent : repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Origine	: lieu de provenance : Bretagne, 22, Saint-Brieuc
Préc. dimensions	: calice : h = 27, d (pied) = 13, 5, d (coupe) = 8, pds = 380 ; patène : d = 14, pds = 70
Préc. INSC	: poinçon d'orfèvre : losange, lettres L et B, étoile, fleur ; inscription : DONNE PAR S. M. L'EMPEREUR NAPOLEON III A LA PAROISSE DE PLEVIN (COTES DU NORD) ; marque : chiffres 28 et 73 sur le calice, chiffre 78 sur la patène, le 8 est barré, un 2 est gravé au dessous ; marque, étiquette sous le pied : DESURY DE SAINT BRIEUC
REF architecture	: IA00003724
REFERENCE	: IM22000979
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (I. H. S. , Instrument de la Passion : croix, coeur, Clous, couronne : épine) ornementation (oves, entrelacs, rinceau, lambrequin, épis, pampre, roseau)
Siècle	: 3e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: calice, patène
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photos 39 à 42.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 3.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé,

mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : enfilage : soudures
- Eléments : pied à tige et : fausse coupe
coupe

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 27 cm - D. pied : 13,5 cm - D. coupe 8 cm.
- Patène : D. 14 cm.

6. POIDS

- Calice : 380 grs - Patène : 70 grs

7. STRUCTURE8. FORMES

<u>Calice</u>	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pied	bâte bordure liseré dessus bague collerette	circulaire - - - - -	droite cavet douceine renflée
Tige	petite terrasse noeud gorge et bague collerette	- - - -	douceine ovoïde renflée
Fausse-coupe	montant aux 2/3		
Coupe			tulipe
Patène	fond marli	- -	abaissé plat

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	Oves et entrelacs		collerettes
	Canaux		fausse-coupe
	Rinceaux		bordure pied
	Lambrequins		pied, noeud, fausse-coupe
	Epis, pampres, roseaux		" "

Patène : Monogramme I.H.S., croix, couronne d'épines.

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et Identification :

Orfèvre : losange. Lettres L et B, étoile, fleurette; il y a de plus le label ovale de la maison : L. BACHELET PT D'ORFÈVRE 58, QUAI DES ORFÈVRES A PARIS.

1er titre : Minerve de 1838.

chiffres 28, 73. Patène 78, le 8 est barré et un 2 gravé au-dessous.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12. INSCRIPTIONS : sur la bête en capitales :

DONNE PAR S.M. L'EMPEREUR NAPOLEON III A LA
PAROISSE DE PLEVIN (COTES-DU-NORD).

13. ARMOIRIES

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

Dorure par Desury de Saint-Brieuc.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : BACHELET

Prénom : Louis

- Date - (degré de certitude) : C. 1860.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION ./.

V. ANNEXE ./.

CALICE et P. ~ 3

L. BACHELET

c. 1860

PLEVIN

argent doré

0.27

0.13.5

0.08

380



0.14

2070

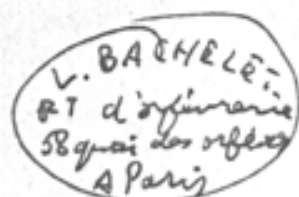


B V R

B V R

B V R.

portille mètre



portille à quelle papier
Demuy St Briens
(donneur?)

19

73

lato

DONNE PAR S.M. L'EMPEREUR NAPOLEON III
PAROISSE DE PLEVIN (Cotes-du-Nord)

A LA

Pateins 78 poinçons

625A

748 Z

le 8 est lavé et un 2 est gravé au. donneur.

17 sept. 75

PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°3. Argent doré.

C.1860. L. Bachelet.

Cliché CASTEL

75.22.748 Z



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Calice et patène

Cliché DAGORN

66.22.326.V

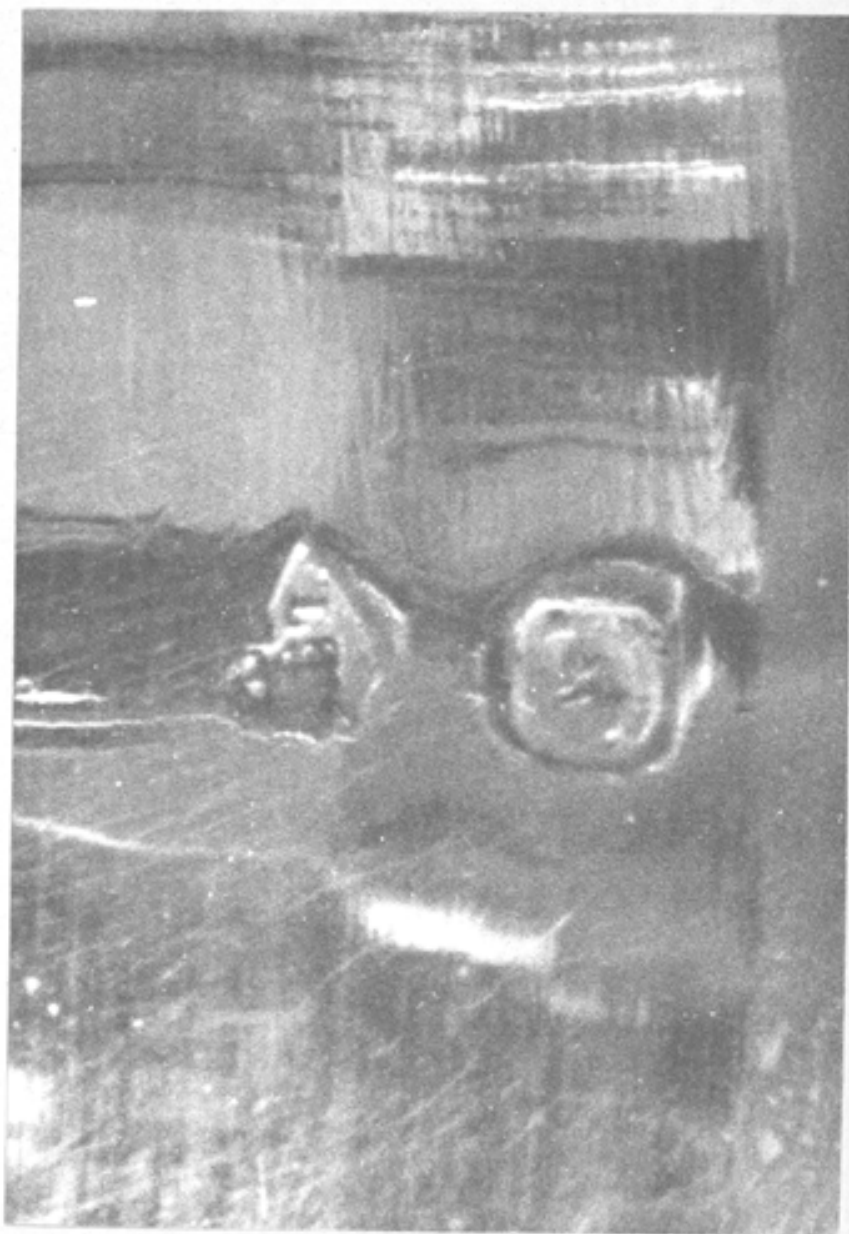


07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PIEVIN

Eglise paroissiale

Calice, le poinçon sur l'intérieur
Cliché DAGORN De la coupe
66.22.327.V



07.22.202 0000.000 33.04.01.00 0001

PIEVIN

Eglise paroissiale

Calice, le poinçon sur la base

Cliché DAGORN

66.22.328.V

