

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Renaud Alexis (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166500 ; 10075000
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1819 ; 1838
Dénomination	: patène
Département	: 22
Dimensions	: d = 14 ; pds = 90
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838 ; inscription
INSEE	: 22202
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: argent : repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. INSC	: poinçon d'orfèvre : losange, A. RENAUD ; chiffre : 10
REF architecture	: IA00003724
REFERENCE	: IM22000978
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (I. H. S. , Instrument de la Passion : croix, coeur, Clous, couronne : épine)
Siècle	: 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire)
Titre courant	: patène
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 38

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : Calice et patène n° 2.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure coupe et patène.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé
mati, découpé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : soudures
- Eléments : tige à pied
et coupe
- Nombre : deux

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 28 cm - D. pied : 14 cm. - D. coupe : 9 cm.
- Patène : D. 14 cm.

6. POIDS

- Calice : 450 grs - Patène : 90 grs.

7. STRUCTURE8. FORMES

<u>Calice</u>	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pied	bâte repliée bordure liseré bague collerette	circulaire " " " "	droite cavet renflée
Tige	terrasse noeud gorge et bague collerette	" " " "	doucine ovoïde
Fausse coupe	montant à la moitié		
Coupe		"	tulipe
<u>Patène</u>			
	fond marli		rabaissé plat

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	torsade		bague
	arêtes de poisson		haut du noeud
	oves et entrelacs		collerettes
	coquilles et lambrequins		bordure pied
			noeud
	palmes		fausse coupe
	épis de blé et pampres		pied, noeud
	roseaux		noeud
	pampres seuls		fausse coupe
	croix sur fond de ville		pied
<u>Patène</u>	monogramme IHS		
	croix, coeur, clous,		
	couronne d'épines		

10. LES POINÇONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.

- Description et Identification :

orfèvre : calice - losange Louis Loque.
patène - losange A. Renaud

titre : Michel - Ange 1819

garantie: Cérès 1819

chiffre : 10.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI - 12. INSCRIPTIONS ./.13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

	<u>calice</u>	<u>patène</u>
Nom :	Loque	Renaud
Prénom:	Louis	Alexis

- Date (degré de certitude) : 1819-1838.

- Lieu : Paris.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATIONOrfèvre : Bouque Dictionnaire n° 2870 et 2470.
Poinçons : Carré. Les poinçons p. 334.

CALICE et P. n. 2 A. RENAUD

1819. 1858

PLEVIN

argent 28 14 3

coups et 0.150
part. dorée

14
0.090

part. dorée

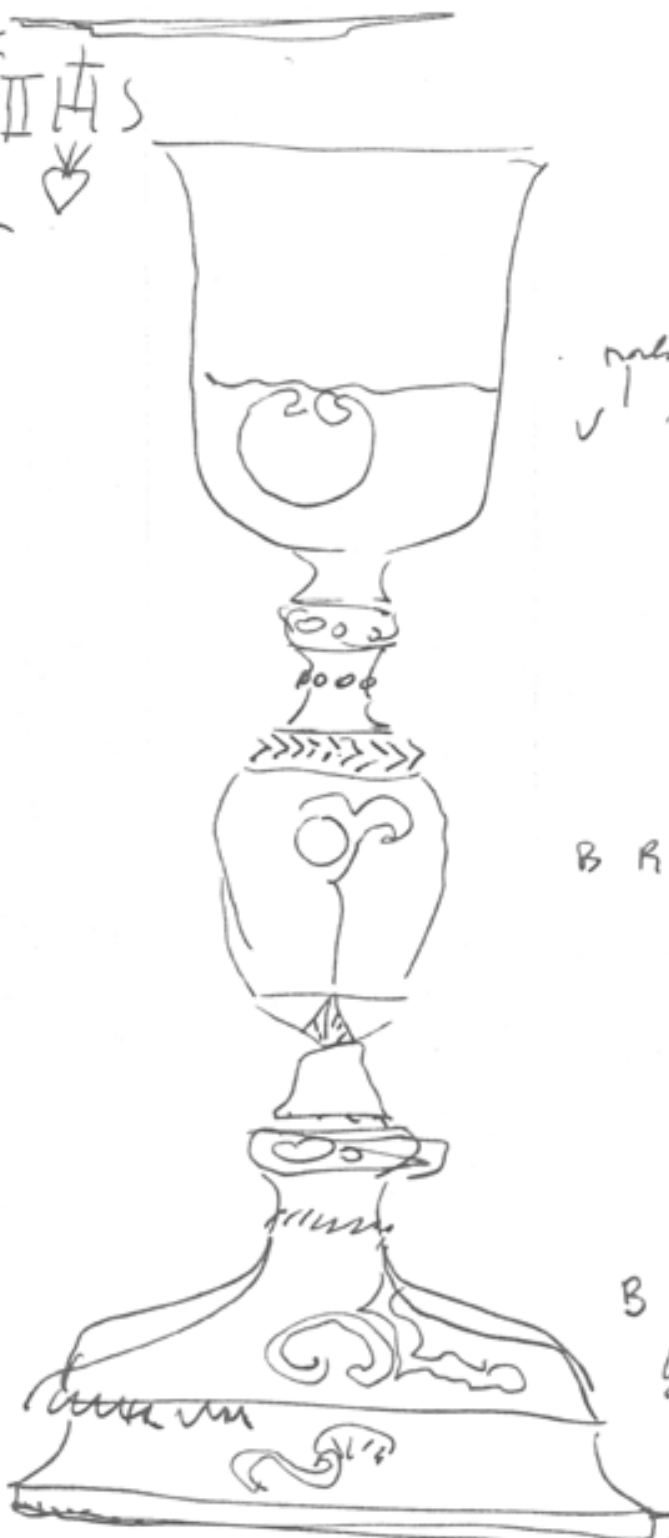
Logo

A. Renaud

IIHS
↓
♥



10



part. dorée
V V V

B R V

B croit V
fond
de ville

reflex

A 24A 25

747 Z

17 Sept. 75

PLEVIN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°2. Argent.

1819-1838. A. Renaud.

Cliché CASTEL

75.22.747 Z

