

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Loque Louis (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166500 ; 10075000
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1819 ; 1838
Dénomination	: calice
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 28 ; pds = 450
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838
INSEE	: 22202
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: argent : repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. dimensions	: pied : d = 14 ; coupe : d = 9
Préc. INSC	: poinçon de maître : losange, LOUIS LOQUE
REF architecture	: IA00003724
REFERENCE	: IM22000977
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (torsade, oves, entrelacs, coquille, lambrequin, palme, épis, pampre) figure biblique (Instrument de la Passion : croix) , vue d'architecture (ville)
Siècle	: 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: calice
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 37

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : Calice et Patène n° 1.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure (extérieur, intérieur) : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, mati, découpé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : soudures : enfilage
- Eléments : tige à pied : : fausse-coupe
et à coupe
- Nombre : deux : :

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 24 cm - D. pied : 13 cm - D. coupe : 8.
- Patène : D. 13 cm.

6. POIDS :

- Calice : 350 grs - Patène : 90 grs

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	cavet
	liseré	"	
	bague	"	
	collerette	"	renflée
Tige	terrasse	"	doucine
	noeud	"	ovoïde
	gorge et bague	"	
	collerette	"	
Fausse-coupe	montant aux 2/3		
Coupe		"	tulipe
<u>Patène</u>			
	fond		rabaissé
	marli		plat

9. DECORMotifs Ornementaux

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	torsades		bagues
	oves et entrelacs		collerettes
	panneaux et roses		bordure pied
	petites feuilles droites	frise	nœud
	grandes feuilles droites		fausse coupe
	lambrequins		- -
<u>Patène</u>	monogramme IHS		
	croix, cœur, couronne		
	d'épines		

10. LES POINÇONS

- Emplacement : pied coupe.
- Description et identification :
 - orfèvre : losange Louis Loque.
 - titre : Michel-Ange 1819.
 - garantie : cérés 1819.
- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI - 12. INSCRIPTIONS13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : MAUVAIS

- Altérations : la coupe est percée d'un trou. Pied faussé.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur

Nom : Loque

Prénom : Louis

Date - (degré de certitude) : 1819-1838.

Lieu - Paris

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV. DOCUMENTATION

Orfèvre : Beauque. Dictionnaire n° 2870.

Poinçons : Carré, les Poinçons, p. 334.

CALICE et P. n°1 LOUIS LOQUE

argent 24 13 8

350

13 9091.

1819-1838

PLEVIN 41

chapelle Saint-Dilon

Kermilis

La Loque



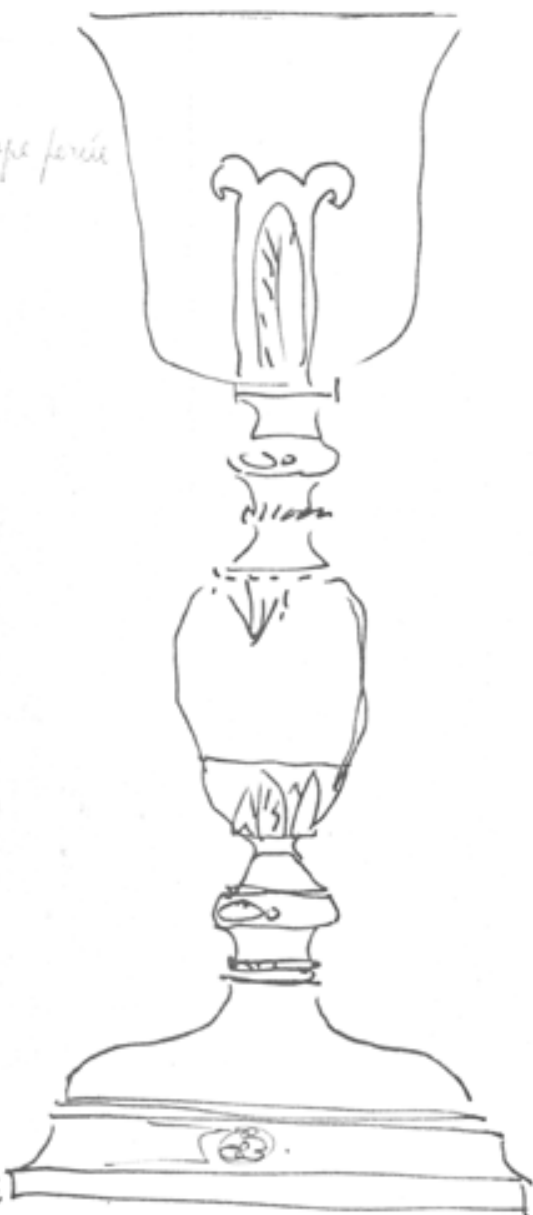
1917



coupe forcée

B R V B R V

piéd fausse



C 35 A

7582

17 sept 18

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1. Argent. 1819-1838.
Louis Loque.

Cliché CASTEL

75.22.758 Z

