

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Plévin
Coord. Lambert	: 0166500 ; 10075000
Copyright	: © Inventaire général, 1983
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1983
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: 1976/03/24 : inscrit au titre objet
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 105 ; la = 41, 5 ; pr = 44
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Notre-Dame
Etude	: inventaire topographique
Historique	: Statue de la fin du 18e ou du début du 19e siècle, donnée par les jésuites de Quimper en 1825 pour être placée sur la première sépulture du missionnaire ; déplacée depuis 1847, date de la nouvelle sépulture.
Implantation	: en village
INSEE	: 22202
Intérêt	: à signaler
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Plévin
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Origine	: lieu de provenance : Bretagne, 29, Quimper
Préc. DENO	: petite nature
Protection	: inscrit au titre objet
REF architecture	: IA00003724
REFERENCE	: IM22000973
Région	: Bretagne
Représentation	: figure (Père Maunoir, agenouillé, prière)
Siècle	: limite 18e siècle 19e siècle
Siècle bis	: 18e s. ; 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers sculpté
Titre	: Père Maunoir
Titre courant	: statue (petite nature) : Père Maunoir
Zone Lambert	: Lambert1

Emplacement et position dans l'édifice : limite nef-transept.

Propriété :

Protection :

État de conservation : assez bon (voir détail ci-dessous).

Établi en 1966 par

Revu en 1983 par D. Dufief

I. DESCRIPTION

- Dénomination : statue du Père Maunoir agenouillé, priant.
- Matériaux - technique : Bois, polychromie (ancienne) revers sculpté; les mains rapportées sur les bras rapportés.
- Dimensions : H. 1,05m - l. 0,415m - pr. 0,44m.
- Etat de l'oeuvre : mains usées.
- Iconographie et description formelle : le Père Maunoir, agenouillé, en oraison, est revêtu de la tenue des Jésuites (soutane noire, col à rabat, chape noire). Visage ovale, crâne chauve, expression réaliste.

II. HISTORIQUE

- Histoire de l'oeuvre après sa création : donnée vers 1825 par les Jésuites de Quimper et placée sur la première sépulture du missionnaire, abritée dans l'enfeu des Kerlouet (situé côté Epître, d'après un aveu de 1681). Depuis l'établissement d'une nouvelle sépulture en 1847 dans le haut de la nef, la statue, sans garder un emplacement fixe, s'éloigne peu de la dalle funéraire. L'état de conservation de l'oeuvre où s'observent quelques manques témoigne de la vénération locale à l'égard de l'image du Tad Mad (le Bon Père) : Séjourné rapporte (op. cit., II, 349) : "la piété populaire est allée plus loin quelquefois, et n'a pas point épargné le bois de la statue qui domine sa tombe".

III. NOTE DE SYNTHÈSE : Oeuvre artisanale probablement de peu antérieure à la date de sa donation (vers 1825).

IV DOCUMENTATION

- DEBIDOUR (V.-H.). La sculpture bretonne. - Rennes, Plihon, 1953, p.42, n 13.
- FROTIER DE LA MESSELIERE (V^{te}). Le Poher ..., p. 38.
- LOBINEAU (Dom G.-A.). Vies des saints de Bretagne, ed. revue par l'abbé
Tresvaux. - Paris, Méquignon Junior, 1836-1838,
5 vol. in 8°; tome V (1838) p. 137/23
- MOIREZ (D.). Echos de la révolte de 1675 à travers l'Inventaire Monumental,
dans Ann. Bretagne et Pays de l'Ouest, t. 82 (1975/4), p.401-
403, fig.
- PERENNES (Ch^{ne}). Notices ..., dans Bull dioc. Hist. Archéol. Quimper, 1938,
p. 225.
- SEJOURNE (Père X.-A., S.J.). Histoire du Vénérable serviteur de Dieu
Julien Maunoir, de la Compagnie de Jésus. - Paris, Poitiers,
Oudin, 1895, 2 vol. in 8; cf. t. II, p. 335.

Illustrations

- Fig. 32 Vue générale biaise..... cliché n° 010 V 816
- 33 Vue biaise plus rapprochée - 010 V 818

07.22.202	0000.000	42.01.01.00	0005
07.22.202	0000.000	33.04.01.00	0001

PLEVIN

Eglise paroissiale

Père Maunoir

Cliché LE THOMAS

010.V.816



07.22.202	0000.000	42.01.01.00	0005
07.22.202	00000.000	33.04.01.00	0001

2

PLEVIN

Eglise paroissiale

Statue du Père Maunoir

Cliché LE THOMAS

010.V.818

