

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Moustoir (Le)
Coord. Lambert	: 0166900 ; 10079700
Copyright	: © Inventaire général, 1984
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1984
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 97 ; la = 27 ; pr = 20
Dossier	: sous-dossier
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Sainte-Barbe
Emplacement	: niche droite du retable
Etat	: manque
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
Inscription	: inscription concernant l'iconographie (peinte)
INSEE	: 22157
Liens internes	: IM22000952 E ; IM22000956 P
Lieu-dit	: Rudulgoat
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Moustoir (Le)
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. appart.	: retable
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
Préc. ETAT	: Attribut manquant
Préc. INSC	: inscription sur le lambris du retable : ST YVES
REF architecture	: IA00003713
REF ensemble	: IM22000952
REFERENCE	: IM22000956
Région	: Bretagne
Représentation	: figure (saint Yves de Tréguier, avocat)
Siècle	: 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: revers plat
Titre	: Saint Yves de Tréguier
Titre courant	: statue (d'applique, petite nature) : saint Yves de Tréguier
Zone Lambert	: Lambert1

LE MOUSTOIR -22-

CHAPELLE Ste-BARBE

STATUE DE St-YVES

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Dans la niche droite du retable contre le mur Est sur console	:
PROVENANCE :		:
MATERIAU :	Bois	:
DIMENSIONS :	hauteur 0,97 m. - largeur 0,27 m. - profondeur 0,20 m.	:
EPOQUE :		:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

: dos plat, ronde-bosse, fixé à la niche par une tige de fer récente. polychromie refaite. Soutane et robe brun foncé à bords dorés, cheveux bruns.

DESCRIPTION

: position frontale; personnage debout, bras pliés horizontalement. main droite tendue (rouleau de parchemin disparu). Main gauche fermée sur une bourse en partie brisée. Anatomie disparaissant sous le vêtement. Visage rond.

Expression détaillée: indication sommaire
Cheveux longs tombants sur le dos, mains disproportionnées (très grandes) chaussures à bouts carrés.

Vêtements : la robe tombe raide et droite le long du corps, s'ouvrant vers le bas. Manches mi-longues amples; à l'épaule empiècement arrondi et froncé.

Soutane : boutonnée devant de haut en bas (boutons très rapprochés) manches serrées à poignet blanc. Ceinture étroite.

Rabat : carré en deux parties, noir et blanc.

Il est coiffé d'une barrette brun foncé.

Statue de facture artisanale provenant d'atelier local (facture nettement moins adroite que la statue de Ste-BARBE qui lui fait pendant.

Date : XVIII^e siècle.

07.22.157 0000.000 39.05.02.01 0001
07.22.157 0000.000 33.04.01.00 0002

LE MOUSTOIR

Chapelle Sainte-Barbe

Retable : niche latérale

Statue de Saint-Yves

Cliché LE THOMAS

010.V.761

