

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: menuiserie ; sculpture
Commune	: Moustoir (Le)
Coord. Lambert	: 0167700 ; 10081700
Copyright	: © Inventaire général, 1984
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1984
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: autel ; retable
Département	: 22
Description	: Colonnes torsées
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église dite chapelle ; Notre-Dame
Emplacement	: chœur
Etat	: oeuvre restaurée
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en écart
Inscription	: inscription concernant l'iconographie
INSEE	: 22157
Lieu-dit	: Croix Neuve (la)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Moustoir (Le)
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome, peint doré)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: maître-autel ; retable architecturé ; autel tombeau
Préc. dimensions	: dimensions non prises
Préc. ETAT	: Tableau central remplacé par une composition en relief ; polychromie refaite
Préc. INSC	: inscription en médaillon de chaque côté du tabernacle : IHS et AMR
REF architecture	: IA00003709
REFERENCE	: IM22000945
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Sainte Face) ornementation (ange : tête, à calice, pampre, chute : fleur, rinceau, putto, ange : orant) , représentation animalière (oiseau)
Siècle	: 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (rectangulaire) ; élévation (droite) ; travée (1) ; colonne (2)
Titre courant	: autel, retable (maître-autel, retable architecturé, autel tombeau)
Zone Lambert	: Lambert1

07.22.157	0000.000	39.05.02.01	0002
07.22.157	0000.000	33.04.01.00	0003

RETABLECHAPELLE DE LA CROIX-NEUVEAU MOUSTOIRDECOR - MOBILIER

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Dans le chœur.
<u>PROVENANCE</u>	:
<u>MATERIAU</u>	: Bois. Polychromie récente de qualité médiocre.
<u>DIMENSIONS</u>	:
<u>EPOQUE</u>	: XVII <sup>e</sup> S.
<u>PROTECTION M.H.</u>	:

THEME ICONOGRAPHIQUE :TECHNIQUE :

DESCRIPTION : Petit retable à colonnettes torsées à chapiteaux corinthiens - ornées de grappes de raisins, de feuillages, de petits personnages. De chaque côté de la porte du tabernacle, est placé un ange, les mains croisées sur la poitrine. Sous les anges, sigles I H S & M A R.

Surmontant l'ensemble, corniche à modillons et ovés.

Sur un double embranchement orné de têtes d'angelots en haut-relief, panneau à gros cadre de feuillage encadré, de 2 colonnes

07.22.157 0000.000 39.05.02.C1 0002  
07.22.157 0000.000 33.04.01.C0 0003

RETABLE

CHAPELLE DE LA CROIX-NEUVE

AU MOUSTOIR

torses, supportant entablement et corniche à modillons.

Dans l'état actuel ce retable est un remontage - la porte du tabernacle a été posée sur la console centrale (tête d'ange) occupée autrefois par une statue ? cette console est elle-même encadrée de petites colonnettes droites supportant entablement et corniche. Il en est de même vraisemblablement des 2 anges en ronde-bosse de part et d'autre.

Décor assez sobre de rinceaux, chutes et têtes d'angelots.

Le remontage maladroit et la polychromie actuelle gâchent l'effet d'ensemble. Travail artisanal.

07.22.157 0000.000 39.05.01.01 0000  
07.22.157 0000.000 33.04.01.00 0003

LE MOUSTOIR

Chapelle de la Croix-Neuve

Retable, vue générale

Cliché JE THOMAS

010.V.752.



07.22.157 0000.000 39.05.02.01 0002  
07.22.157 0000.000 33.04.01.00 0003

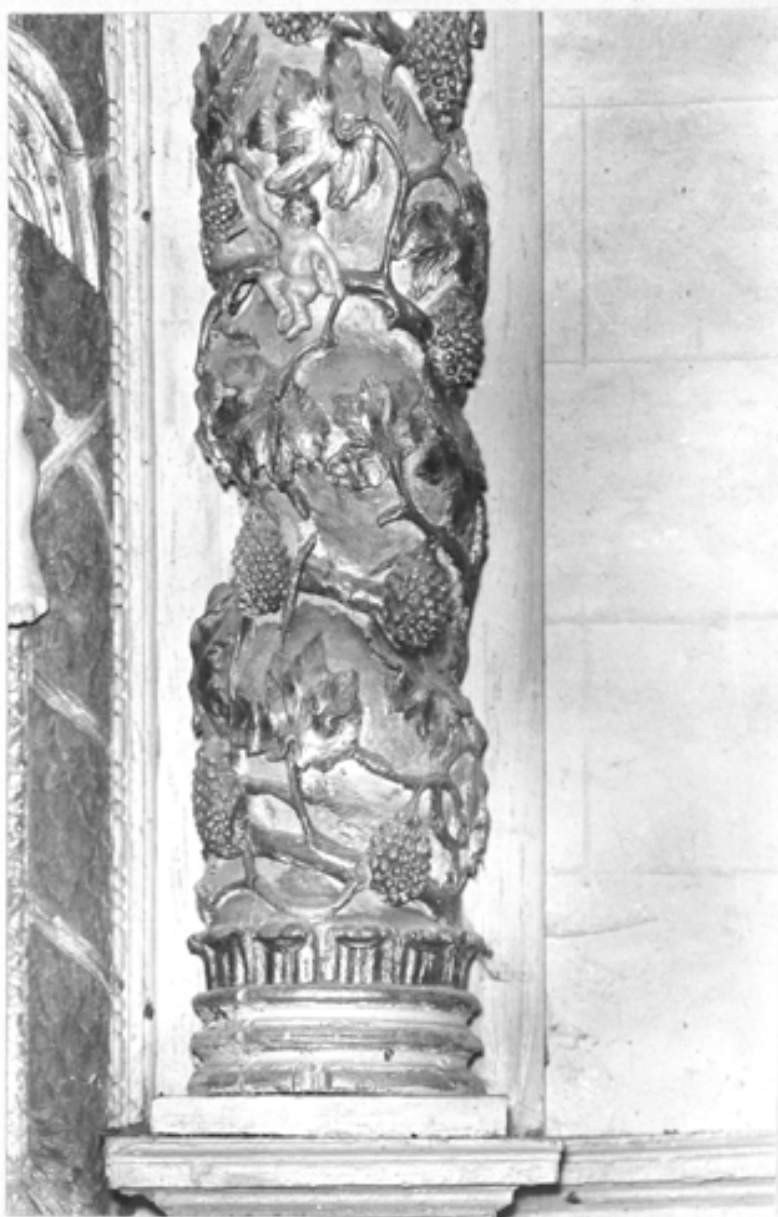
LE MOUSTOIR

Chapelle de la Croix-Neuve

Restable, détail de la colonne  
droite

Cliché LE THOMAS

010.V.754.



07.22.157 0000.000 33.04.01.00 0002  
07.22.157 0000.000 33.04.01.00 0003

LE MOUSTOIR

Chapelle de la Croix-Neuve

Retable, détail de la colonne  
gauche

Cliché LE THOMAS

010.V.753.

