

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: G. C. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Moustoir (Le)
Coord. Lambert	: 0166650 ; 10079750
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1819 ; 1838
Dénomination	: ciboire
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 29 ; pds = 550
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Juvenal
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838 ; inscription
INSEE	: 22157
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Moustoir (Le)
Matériaux	: argent : repoussé, ciselure, percé
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 1
Préc. dimensions	: pied : d = 14 ; coupe : d = 11
Préc. INSC	: poinçon d' orfèvre non identifié : losange, lettres C et G ; chiffre : 75
REF architecture	: IA00003537
REFERENCE	: IM22000941
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (oves, perles, feuille d'eau, lambrequin, rose, épis, pampre)
Siècle	: 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: ciboire (1)
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 27

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : ciboire n° 12. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent

Matériaux de revêtement et décor : dorure, coupe

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé

Technique de décor et de revêtement : ciselure, repéré, mati

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique	vis	emboîtement	soudures
Eléments	tige à pied et à coupe	avec charnière	
Emplacements		couvercle	
Nombre	deux		

5. DIMENSIONS

h. 29 cms,

diam. pied 14 cms,

diam. coupe 11 cms.

6. POIDS : 550 grammes7. STRUCTURE

	disposition des éléments constitutifs
PIED	bâte bordure liseré dessus collerette
TIGE	terrasse noeud gorge et bague
FAUSSE / -COUPE	enveloppante
COUPE	fond flancs bord
COUVERCLE	bâte dessus croix

8. FORMES

En plan section	En volume profil
circulaire	droite cavet
	doucine renflée
circulaire	
circulaire	ovoïde
circulaire	
circulaire	évasé
circulaire	droits
	droit
circulaire	droite doucine

9. DECORMotifs ornementaux

DESCRIPTION	DISPOSITION	EMPLACEMENT
Oves	frise	collerette
Perlé	frise	bague
Feuilles d'eau	frise	noeud
Panneau et roses		bordure pied
Lambrequins		pied, fausse-coupe couvercle
Epis de blé		pied, noeud, fausse- coupe et couvercle
Pampres		

10. LES POINCONS- Emplacement : pied, bord, coupe et couvercle- Description et identification

Orfèvre : losange lettres C, - et G.

Titre : Michel-Ange 1819

Garantie : Cérès 1819

Chiffre 75

- Etat de conservation : poinçon d'orfèvre partiellement illisible11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : G----

Prénom : C----

- Date : 1819-1838

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine

III. NOTE DE SYNTHESE IV. DOCUMENTATION- Poinçons : Carré. Les poinçons.. p.334.

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 1. Argent. C.G. 1819-1838.

Cliché CASTEL

75.22. 664 Z

